

# la identidad de la persona con trastornos del espectro autista se conquista en el desarrollo de sus oportunidades de ocio

(The identity of a person with autism spectrum disorders is achieved through the development of his/her leisure opportunities)

Gema Alcolea San Sebastián ■■■

Asociación PAUTA, Madrid

## resumen

El ocio es un espacio fundamental para el desarrollo de la persona. Los centros que trabajan de forma específica para personas con trastornos del espectro autista (TEA) han avanzado mucho en su intervención con la persona gracias a los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación y a los nuevos planteamientos de apoyo conductual positivo pero siguen sin contar con una oferta suficiente y especializada de ocio. La asociación PAUTA, tras una larga andadura en proyectos de ocio, ha reflexionado sobre este tema y presenta un análisis comparativo de síntomas nucleares de las personas con TEA con los criterios explicativos del ocio para llegar a definir las grandes dificultades con las que se encuentran los profesionales del ocio para dar una oferta de calidad. Desarrolla además, este artículo, los pasos en los que la asociación PAUTA ha avanzado para encauzar mejor las oportunidades de ocio de la persona con TEA.

**PALABRAS CLAVE:** Autismo, TEA, Ocio, Comunicación Aumentativa y Alternativa.

## summary

Leisure is a fundamental space for the development of a person. The centres which work specially with people with autism spectrum disorders (ASD) have advance in their intervention with the person due to the alternatives and augmentative communication systems and due to the new approaches of positive behaviour support. Although they still do not count with a specialised and enough leisure offer. PAUTA Association, after a long way in leisure projects, has reflected on this issue and presents a comparative analysis of the nuclear symptoms of the persons with ASD with the leisure explicative criterion in order to define the great difficulties that face leisure professionals to facilitate a quality offer. This article develop as well the steps in which PAUTA Association has moved forward to best channel the opportunities of leisure in the person with ASD.

**KEY WORDS:** Autism, ASD, Leisure, Alternative and Augmentative Communication.

Los rasgos que nos diferencian de los demás y nos dan personalidad propia construyen nuestra identidad. Las personas podemos ser sociables o tímidas, deportistas o artistas. Unos tendemos a ser intrépidos y otros hogareños. Podemos ser manitas de las tareas caseras o torpes pero con buenas habilidades intelectuales.

Los otros, de las experiencias vitales que comparten con nosotros, pueden hacer consideraciones sobre cómo somos, quizá vean que necesitamos mucho a los amigos o que nos gusta viajar solos, que somos buenos cocineros o que resultamos pesados porque tendemos a hablar siempre de nosotros mismos y de los mismos temas. Al "aprendernos", van elaborando las normas no escritas de cómo tratarnos según el libro invisible de nuestra personalidad. Y así, nuestros conocidos llegan a saber que es mejor no hablarnos cuando nos enfadamos o que, al contrario, es mejor sacar todos los detalles hasta solucionar el conflicto.

En treinta años de desarrollo de los servicios de ocio en Madrid, las personas con Trastornos del Espectro Autista (en

adelante TEA) todavía no han tenido la oportunidad de conquistar su identidad. En este artículo vamos a explicar qué barreras mentales han contribuido a esta realidad. Vamos a relacionar los síntomas nucleares del autismo con las premisas que describen el ocio de las personas y que destacan una personalidad única que antes estaba oculta en la etiqueta colectiva "autista". Por otro lado se expondrán las claves que la asociación PAUTA ha encontrado para eliminar muros organizacionales y poder ofrecer mejores oportunidades de ocio a las personas con TEA.

La tabla 1 presenta una relación entre síntomas nucleares del autismo y los ingredientes que definen el concepto de ocio. Viendo el cuadro parece que las personas con TEA tienen limitaciones insalvables para disfrutar de los espacios, de los tiempos y de las experiencias de ocio. Las dificultades para que las personas con TEA lleguen a disfrutar de un ocio de calidad tienen mucho más que ver con la organización y la gestión de los proyectos que con las características personales, conclusión a la que hemos llegado analizando los siguientes dilemas:

**Tabla 1. Relación comparativa de síntomas nucleares de los TEA y criterios descriptivos del concepto de Ocio**

<b>Características nucleares de las personas con T.E.A</b>	<b>Criterios descriptivos de Ocio</b>
Dificultades para la interacción social.	Espacios y tiempos compartidos con personas.
Alteraciones cualitativas de comunicación tanto verbal como no verbal.	Elección personal, para lo que se necesita tener información anticipada y opciones que respondan a intereses personales que las personas comunican.
Limitaciones en las funciones de simbolización e imaginación.	Descanso de obligaciones laborales, académicas, familiares, etc.  Actividad placentera y que tiene un fin en sí misma.

### **Dilema 1. Dificultades para la interacción social frente a los espacios y tiempos compartidos con personas**

En los tiempos de ocio las personas encuentran amistades, afecto, forman parte de un círculo de gente con historia propia que pueden desear cuidarse y estar juntos. Teniendo en cuenta esta característica tan relevante para que hablemos de ocio, nos dicen los expertos que la persona con TEA tiene dificultades para apegarse a personas específicas; aparentan cierta incapacidad para relacionarse con iguales acercándose más a las personas con estatus de "adulto"; no muestran atención conjunta ni preocupaciones compartidas por sus dificultades para comprender la mente de otras personas.

Hay dos formas de discurrir sobre este dilema para llegar al planteamiento de acción. Una forma de pensar es que a la persona con autismo no le interesa estar con otros, con lo cual no es prioritario el fomento de la amistad o que por esta carencia podemos intentar que se relacione con otras personas con autismo o con discapacidad con la que comparten centro. Sin embargo, hay otra forma de

pensar donde los iguales no son otras personas con autismo sino personas que tienen las mismas aficiones y edad parecida y pueden querer compartir algún momento o actividad con la que se sientan unidos. La persona con TEA encontraría aquí una facilidad al estar con otra persona que no tiene sus dificultades mentalistas, no es otra persona con autismo, pero sí tiene sus mismas inquietudes. De esta manera, el conocimiento de nuevas personas con o sin discapacidad intelectual, ampliaría sus posibilidades de querer estar con otros y compartir actividad con ellos. Tal como dice M<sup>a</sup> Ángeles Gutiérrez, Directora del Centro Educativo PAUTA, es difícil que un niño con TEA haga amigos si ninguno de los otros niños con TEA le devuelve la pelota en el patio del recreo.

### **Dilema 2. Alteraciones cualitativas de comunicación frente a las oportunidades de elección personal**

Siempre que desarrollamos una actividad de ocio, hemos hecho una elección personal facilitada por un contexto comunicativo. Hemos pensado, tomado decisiones o actuado sobre la actividad. Habitualmente facilita la toma de deci-

siones que otros sepan tus necesidades comunicativas y que hayas tenido oportunidades para que otros conozcan tus intereses. Puede ser que tus amigos sepan que solo te pueden llamar a partir de las 18,00h porque te gusta dormir una larga siesta y que además sepan que te encanta la esgrima. Se comunicarían contigo cuando te viene mejor y te propondrían actividades más cercanas a tus gustos. Tú recibirías mejor la propuesta.

Las personas con TEA tienen alteraciones en las funciones comunicativas, entre las que podemos encontrar ausencia de intención comunicativa acerca de algo con otra persona, uso instrumental de la persona para pedir algo, ecolalias y escasez de lenguaje expresivo y receptivo. Teniendo en cuenta estas características y la historia de oportunidades que hasta el momento han tenido, nos encontramos con personas que no tienen su perfil de intereses marcado porque no lo hemos recibido como comunicación por su parte. No tienen su currículum social y lúdico elaborado y es desconocido hasta el momento para todo su entorno.

Muchos profesionales que trabajan con personas con TEA tienen registros de intereses elaborados. Es importante advertir que un registro de intereses no dice cuál es el currículum social y lúdico de la persona y tampoco concluye en cuál es el camino de aficiones que la persona nos viene reclamando. Tan solo solemos decir si le gusta más la naranja que la manzana, el tenis más que la natación, si le gustan algunos juegos o quiénes son sus personas preferidas. Un currículum social, sin embargo, se escribe con las experiencias vitales de ocio. Muchas personas con TEA no tienen su historia recreativa contada porque nunca han podido disfrutar de gran variedad de actividades y comunicar así que es lo que prefieren.

Históricamente la intervención profe-

sional se ha enfocado más desde la modificación de conducta que desde el apoyo conductual positivo que tiene como estrategia principal el desarrollo de las herramientas de comunicación para la persona con TEA. En los últimos años el trabajo educativo con personas con TEA ha instaurado los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. Estos sistemas que facilitan la relación, la expresión y la comunicación pueden ser el uso de pictogramas, fotografías, objetos, signos y logotipos que pueden servir para contar una actividad que se va a realizar, para anticipar algo que va a ocurrir, para negociar, para hacer peticiones, para construir su agenda semanal y contar experiencias.

Este conocimiento de la persona y de las herramientas comunicativas ha quedado en el poder de los profesionales de referencia en centros educativos y asistenciales y no se ha generalizado de la misma forma a los profesionales y espacios de ocio. Por este motivo, siempre se ha considerado a estos profesionales como no cualificados para acompañar a la persona con TEA a nuevos entornos. Si las herramientas de comunicación fueran propiedad de la persona y no se quedarán dentro del centro para usarlas solo con el profesional que las creó, las personas tendrían más oportunidades para dar a conocer a nuevas personas de apoyo sus necesidades y gustos, las familias estarían más habituadas a usarlas y a mostrar a otras personas cómo se pueden relacionar con su familiar con TEA.

### **Dilema 3. Limitaciones en las funciones de simbolización e imaginación frente al placer por la realización de la actividad de ocio y el descanso de las obligaciones habituales**

A cualquier persona nos proporciona disfrute la sola idea de conocer una nueva ciudad, romper la rutina, salir

antes del trabajo, descansar, vivir una nueva experiencia de ocio. Nos podemos encontrar, sin embargo, que las personas con TEA tiendan a querer repetir el desarrollo de los días uno tras otro y mostrar ansiedad ante lo impredecible debido a las limitaciones de la simbolización y la imaginación. Pueden mostrar su inflexibilidad mental resistiéndose a cambios de ritmo y de rutinas y teniendo comportamientos obsesivos de pensamiento e intereses muy restringidos que, por otro lado, manejan, conocen bien y les da seguridad.

Las nuevas experiencias de ocio, lejos de generar ansiedad, pueden contribuir a flexibilizar el pensamiento si tenemos como referente que a ninguna persona nos gusta hacer de todo. El derecho de cada persona a ser informado como necesite de lo que va a hacer, puede ser lo más importante para que se encuentre con una actividad placentera y vaya ampliando su grupo de intereses.

Para una persona con TEA puede ser frustrante parar en una gasolinera durante un largo viaje si piensa que cuando el autobús hace parada es para llegar a su destino, puede no entender que hay que volver a subir al autobús y realizar unos cuantos kilómetros más. Una clave comunicativa adecuada puede solucionar un gran conflicto conductual por falta de información y que puede ser interpretado, por el entorno, como no placer por la actividad.

También dará tranquilidad a la persona con TEA para el disfrute de nuevos entornos y actividades, la compañía de personas de confianza. Estas personas no tienen que ser los profesionales de referencia del centro educativo o del centro asistencial pues las personas tenemos derecho a tener varias personas que nos conozcan bien en diferentes contextos y que no sean solo nuestros jefes y nuestros

maestros los que nos acompañan. Los profesionales de ocio tienen como misión principal proporcionar disfrute y pueden conocer, si son formados para ello, el apoyo conductual que tienen que dar, igual que se van formando otros profesionales de otros ámbitos. Reúnen, por tanto, el perfil más completo para acompañar las nuevas experiencias de ocio ya que proporcionan más satisfacción que el jefe de referencia.

Con estos dilemas no queremos negar lo real de la conducta llamativa de la persona con TEA ni sus necesidades de apoyos profesionales y especializados. Pero puede centrar al profesional y familiar que afronte el apoyo de la actividad de ocio, pensar en lo siguiente:

- El bienestar emocional que proporciona el ocio es esencial para la calidad de vida de cualquier persona.
- Cada persona es única y diferente y su forma de disfrute también es única y diferente.
- Las personas con TEA pueden tener intereses restringidos pero cada uno los suyos, no hay intereses restringidos como colectivo.
- La experiencia nos demuestra que todas las personas con TEA tienen interés por alguna actividad.
- Es esencial que la persona con TEA comprenda lo que pasa en cada momento para no generar ansiedad. Muchas conductas desafiantes de las personas con TEA tienen solución si adecuamos los mecanismos de comunicación e información que cada persona necesita.
- Garantizaremos el disfrute del ocio cuando proporcionamos acompañantes específicos de ocio que conocen bien a la persona.

- Amistad, relación, afecto, disfrute no son palabras tabú para las personas con TEA.

La asociación PAUTA trabaja para contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas con TEA en Madrid. La asociación gestiona alternativas culturales, deportivas, vacacionales y de ocio compartido que se piensan desde un Servicio de Ocio profesional. PAUTA ha dado grandes pasos que han contribuido a la conformación del Servicio de Ocio. Son los siguientes:

### 1. Delimitación de los programas y actividades que gestiona el Servicio de Ocio.

No es correcto que en la búsqueda del cumplimiento de objetivos, juntemos de forma paralela el descanso de los cuidadores principales y la satisfacción de las personas con TEA. Muchos son los motivos que han llevado a las asociaciones a gestionar de forma conjunta estos dos programas;

a) Muchas personas con TEA no verbalizan sus intereses y no tienen a su alcance el sistema alternativo y aumentativo de comunicación que les permite solicitar o definir sus gustos. Por este motivo, es lógico que las familias cuando piensan en su propio descanso suelen solicitar actividades de ocio paralelas al respiro individual o de la familia nuclear. Las familias de PAUTA comentan que descansan mejor si saben que su hijo lo pasa bien y está bien atendido.

b) La administración pública no contrata Servicios de Ocio y no tiene subvenciones específicas que fomenten el ocio de la persona con discapacidad intelectual. Por este motivo, los profesionales gestores

de ocio se agarran a las subvenciones de respiro como una oportunidad de cumplir las expectativas de ocio. Hay que tener en cuenta que esta práctica puede alejarnos de la demanda real, las personas con TEA necesitan oportunidades de ocio para su calidad de vida.

- c) No existen viviendas pequeñas para facilitar respiros con estancias cortas o de larga duración y se suelen aprovechar los recursos juveniles y de turismo para el respiro sin un planteamiento completo que estudie el interés de la persona por la actividad. Esto alimenta la confusión de las familias y de los profesionales sobre qué actividad debe ir al Servicio de Ocio y cual al Servicio de Familias.
- d) No hemos elaborado el currículum lúdico y social de la persona con TEA y pesa más la petición de la familia que el interés de la persona con TEA.

La UDS de Ocio de FEAPS Madrid ha elaborado un modelo que describe de forma detallada los programas y actividades que realiza un Servicio de Ocio. PAUTA colaboró en su diseño y ha delimitado el servicio para que todas las actividades que tengan que ver con el respiro familiar o la atención conjunta a la persona con TEA por motivo de reuniones de familias o encuentros asociativos, quede dentro del programa de familias y en ningún caso, en el Servicio de Ocio.

### 2. Diseño de dos Acciones Formativas que cualifican a los profesionales de ocio para el desarrollo de su tarea.

Cada año PAUTA realiza dos cursos para los profesionales del servicio de ocio. Un curso teórico práctico sobre interven-

ción con personas con TEA donde se forma a los profesionales sobre síntomas nucleares y teorías explicativas del autismo, calidad de vida, apoyo conductual positivo, planes centrados en la persona, sistemas alternativos y aumentativos de comunicación y otro específico de ocio donde se discute sobre alternativas que fomentan la expresión artística, la práctica deportiva, el encuentro de amistades, el desarrollo de aficiones y las oportunidades de descanso y de conocimiento de nuevos entornos.

### 3. Equipo profesional de Dirección y Administración implicado en la vida y gestión del Servicio de Ocio.

PAUTA tiene en su organigrama situado a la misma altura que el resto de Servicios, al Servicio de Ocio. Un Servicio de Ocio que trabaja de forma específica para personas con TEA tiene grandes costes de atención y conlleva mucha tarea administrativa de gestión del personal. PAUTA tiene un profesional contratado para la Dirección del Servicio de Ocio que forma parte del Comité Técnico de la entidad. A su vez, los Directores del Centro Educativo y del Centro de Día contribuyen aportando el conocimiento de su equipo y sus recursos a cualificar la atención profesional del Servicio de Ocio. También en equipo, la Dirección del Servicio de Ocio, y los responsables de gestión y administración de la asociación presentan y justifican los proyectos para buscar ayudas específicas que contribuyan a sostener económicamente el servicio. Por supuesto, los profesionales del Servicio de Ocio tienen un espacio específico para trabajar, guardar material y reunirse.

### 4. Carta ética aprobada por todos los

**personas que forman PAUTA.** El equipo profesional del Servicio de Ocio puede trabajar con tranquilidad orientados por principios de inclusión social. En ningún momento se cuestiona que el equipo profesional siempre deba tender hacia la inclusión física y la inclusión social. La Junta Directiva respalda estos planteamientos. También se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Para un Servicio de Ocio que trabaje con personas con TEA de forma específica puede costarle más organizar actividades colectivas que individuales.
- Los Servicios de Ocio deben analizar cuáles son las limitaciones que una actividad inclusiva puede tener para una única persona y no como colectivo. No podemos condenar a que todo un colectivo no haga informática solo porque una persona haya manifestado un problema de conducta en esa actividad.
- La inclusión se puede graduar. Podemos comenzar por actividades con integración física, pidiendo una sala en un centro cultural y acudiendo un pequeño grupo con un profesional especializado en autismo y conquistando poco a poco las plazas individuales de ocio.
- La inclusión no es nuestro estándar a cualquier precio. Siempre la persona está antes.

### 5. Búsqueda constante de la confianza de las familias y de su participación para el buen funcionamiento del Servicio.

Las familias de PAUTA van aumentando su confianza



en el servicio de ocio porque el Servicio les aporta información que responde a sus preocupaciones. Se ha creado una carta explicativa que presenta a los profesionales de apoyo del Servicio de Ocio. Con una imagen y un breve desarrollo del currículum y de la formación que PAUTA le ha dado para poder atender correctamente a las personas con TEA. Las familias tienen esta carta en su poder y cuando su hijo va a participar en una actividad se le dice siempre con qué profesional va a estar acompañado. La asociación ha creado también una Comisión de Ocio formada por un responsable de ocio de la Junta Directiva, familiares que representan a distintos grupos de edad de personas con TEA, la Directora del Servicio de Ocio y profesionales de atención directa. En esta comisión se ha elaborado el reglamento de funcionamiento del servicio de ocio, el reglamento de funcionamiento de la comisión, las propias familias han visitado instalaciones donde sus hijos realizarán actividades de verano, se presenta el equipo de monitores y se explica cuales son los criterios de elección. Todo ello, genera confianza en las familias y aumenta la participación de las personas con TEA en las actividades.

## 6. Elaboración de herramientas para los profesionales de ocio.

En los últimos cuatro años el Servicio de Ocio se ha sumado a todas las herramientas que son útiles para la intervención profesional en otros servicios.

- *Herramientas para la acogida del profesional de ocio.* Cuando un profesional de ocio entra a trabajar es recibido por el Director de PAUTA. Este se le enseña los planteamientos de funcionamiento de

la entidad, le da convenio colectivo de trabajo, protocolos y un dossier de acogida que explica cómo es la asociación, qué pautas de intervención son comunes a todos los servicios y cómo funciona el servicio de ocio.

- *Herramientas para el conocimiento de la persona con TEA.* A parte de las acciones formativas, los profesionales de ocio pueden contactar fácilmente con los profesionales de referencia de otros servicios, pueden conocer a la persona en otros ámbitos y discutir con psicólogos, logopedas y otros profesionales de atención directa, sobre la forma más adecuada de apoyar a la persona con TEA. Cuando un profesional de ocio comienza a trabajar en PAUTA, se le dan privilegios de acceso al servidor donde se encuentra parte de la información necesaria para acompañar a la persona. Entre otras cosas, se encuentra de cada persona con TEA con el plan de apoyo conductual elaborado según los planteamientos de apoyo conductual positivo, se encuentra un registro de intereses, una ficha de comunicación y las adaptaciones comunicativas que la persona necesita.
- *Herramientas para la comunicación.* En el Servicio de Ocio tenemos un mobiliario específico para las herramientas de comunicación. Cuando se organizan viajes o salidas de fin de semana, el equipo de monitores se construye rápidamente un kit de comunicación teniendo en cuenta a las personas que acompaña y las actividades que va a hacer. En el mueble encuentra tarjeteros para meter claves visua-



les que una persona puede necesitar, fotografías de todos los profesionales y personas con TEA, paneles de peticiones, modelo de guiones sociales, claves para indicar los días de la semana, el día en el que uno vuelve a casa, cuadernos con fotos de bebidas, comidas, pictogramas y logotipos que indican actividades. A parte, en los ordenadores de PAUTA, los monitores de ocio pueden construir claves visuales con el programa board-maker y pedir a la comisión de comunicación de PAUTA que dé el visto bueno a la clave visual. Así hemos construido claves que indican que una persona duerme fuera de casa, que va a permanecer cinco días realizando actividades, que explican las normas en un nuevo entorno, que permiten elegir opciones, que indican qué hay que hacer en un encuentro deportivo, etc. A las familias también se les pide que la persona siempre lleve su agenda personal o aquellas claves que le permiten comunicarse mejor. No obstante, consideramos que todavía estamos lejos de tener todas las herramientas que la persona necesita.

- *Herramientas para la gestión de la actividad.* Los profesionales de ocio en PAUTA pueden utilizar los equipos de toda la asociación, los del servicio y otros, para buscar información en internet, llamar para hacer consultas y gestionar actividades.

## **7. Creación de un equipo profesional reflexivo, que comprenda a la persona y su entorno y que sea repre-**

**sentativo de la comunidad.** Más allá de las herramientas que se construyen, importa que el profesional de ocio comprenda cuál es su papel y qué tipo de apoyo se le pide. En el centro de todo está la persona con TEA y los pictogramas no sirven si se aplican por igual a todas las personas. El profesional debe mejorar su conocimiento y comprender a la persona con TEA, ponerse en su lugar y desde ese punto de partida, comenzar a servir de apoyo. Por otro lado, PAUTA selecciona a los profesionales de ocio para que puedan desempeñar dos estilos de tarea. Se busca profesionales que sepan programar, realizar y evaluar actividades concretas y así seleccionamos profesores de bellas artes, técnicos deportivos, animadores socioculturales y por otro, personas que puedan apoyar mejor a la persona con TEA en nuevos entornos y ser mediadores para la inclusión social. En estos últimos profesionales buscamos un perfil personal reflexivo, equilibrado y firme que se forme en los cursos de PAUTA y que vaya conociendo en profundidad a las personas con TEA. El equipo se complementa con el apoyo de voluntarios que, aunque no tienen formación específica, enriquecen con su acompañamiento, las relaciones personales de la persona con TEA.

Aun teniendo en cuenta el contexto favorable de trabajo con el que nos encontramos en PAUTA, las familias y profesionales seguimos reflexionando sobre las siguientes disyuntivas y líneas de respuesta que se encuentran en la Tabla 2 elaborada por Carlos Pérez, licenciado en filosofía y profesional de coordinación de ocio en PAUTA.

**Tabla 2. Disyuntivas del diseño de intervenciones en ocio con personas con TEA**

Disyuntivas del diseño de intervenciones en ocio con personas con TEA		
EDUCAR (Exigencia)	vs	DISFRUTAR (No exigencia)
CALIDAD DE VIDA (Acción Benefactora)	vs	AUTODETERMINACIÓN (Libre elección)
OBSESIONES (Poner límites)	vs	INTERESES (Libertad)

**Caminos hacia la respuesta**

Cuando hay valores en conflicto sólo podemos valorar de forma individualizada y personalizada.

El fin último de la actividad de ocio es el bienestar emocional, es posible que para alcanzarlo tengamos que pasar por dificultades.

Si la actividad de ocio no proporciona bienestar emocional en un tiempo razonable de prueba no está contribuyendo a la mejora de la calidad de vida.

A continuación relacionamos en la Tabla 3 indicadores que pueden dar pistas de satisfacción de las personas con TEA en las actividades de ocio y que nos orientan sobre si el trabajo que realiza el Servicio de ocio va bien encaminado

Para concluir el artículo mostraré un “antes y ahora” del servicio a través de la Tabla 4.

En definitiva hemos pasado de activi-

dades de ocio que apoyan la actividad educativa y además buscan el disfrute a una mirada que vela por los intereses de la persona, por su disfrute, por la inclusión y que tiene una fuerte estrategia basada en los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación y que acompaña a las personas teniendo en cuenta esta condición, la de persona, y que se apoya en su intervención en los planes de apoyo conductual positivo.

**Tabla 3. Indicadores de satisfacción**

Indicadores Evidentes de Satisfacción	Indicadores Menos Evidentes de Satisfacción
Alegría, sonreír	Desaparición de conductas desafiantes y/o autolesivas
Relajación, sosiego	Reducción de la ansiedad
Manifestación de realizar y/o repetir la actividad	Resistencia o malestar al terminar la actividad
Aumenta el tiempo de concentración y de atención en la realización de una actividad	Movimientos corporales agitados de corta duración

Tabla 4. "Antes y Ahora" del Servicio de ocio

ANTES (Actividades de Ocio)	AHORA (Servicio de Ocio)
Las familias y los profesionales hablábamos en nombre de las personas con TEA y se ofrecía ocio en el marco del respiro familiar.	Nos preocupamos por conocer a la persona para que tenga una vida como la que todos desearíamos.
Solo los profesionales del centro educativo podían prestar apoyos porque eran los únicos que sabían ayudar antes las dificultades.	Ahora el conocimiento de la persona es compartido y la intervención está basada en la carta ética de PAUTA. Se cualifica a otros profesionales (de ocio) para prestar apoyos y se reconoce que la persona tiene derecho a la aparición de otras personas en su vida.
Actividades en un marco de seguridad y con una oferta pensada, gestionada y realizada por el servicio.	Actividades en un marco de seguridad y con un mínimo para todos de integración física aspirando a la inclusión social total

## bibliografía

Asociación Americana sobre Retraso mental (2002) *Retraso Mental. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo*. Madrid: Alianza.

Belinchón, M. (dir) (2001). *Situación y necesidades de las personas con trastornos del espectro autista en la Comunidad de Madrid*. Madrid: Martín and Macías.

Coll, C. y Col. (1989). *Ocio y Personas con Retraso Mental*. Madrid: CCS.

EQUIPO DELETREA (2008). *Los niños pequeños con autismo. Soluciones prácticas para problemas cotidianos*. Madrid: Cepe.

Rivière, A. (2001). *Autismo. Orientaciones para la Intervención Educativa*. Madrid: Ed. Trotta.

Schalock, R.L. y Verdugo, M.A. (2003). *Calidad de Vida. Manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales*. Madrid: Alianza.

Varios (2000). *Manual de Buenas Prácticas de Ocio en Comunidad. Orientaciones para la Calidad*. Madrid: FEAPS.

Varios (2000). *Criterios de calidad en el ocio y el deporte*. UDS de Ocio. Madrid: Colección FEAPS Madrid.

Varios (2008). *Dossier de Acogida para Profesionales de Ocio*. Madrid: PAUTA.

Varios (2009). *Modelo de Servicios de Ocio para Personas con Discapacidad Intelectual*. Madrid: UDS Ocio FEAPS Madrid.

Recibido el 16 de febrero de 2009; revisado el 27 de mayo de 2009; y aceptado el 17 de septiembre de 2009

**Dirección para correspondencia:**

Gema Alcolea San Sebastián

Asociación PAUTA, C/ de Pobladura del Valle, 13. 28037 Madrid

E-mail: gemaalcolea@asociacionpauta.org