

# TÚ Y YO aprendemos a relacionarnos

Programa para la enseñanza  
de las habilidades sociales en el hogar  
Manual para profesores



Dolores Izuzquiza Gasset  
Raquel Ruiz Incera



Impreso en España  
ISBN (13): 978-84-611-4333-7  
ISBN (10): 84-611-4333-7

# TÚ Y YO

## Aprendemos a relacionarnos

Programa para la enseñanza de las habilidades sociales en el hogar  
Manual para profesores

Dolores Izuzquiza Gasset  
Raquel Ruiz Incera



## CAJA MADRID

El Manual que el lector tiene en sus manos, es fruto de una larga colaboración entre la Obra Social de Caja Madrid y Down España y representa un paso más hacia la igualdad, la convivencia y la no discriminación en este año declarado Año Europeo de la Igualdad de Oportunidades

Cuando ideamos la publicación de una colección denominada “Manuales Síndrome de Down”, el objetivo era claro: proporcionar a los profesionales, familias y personas con Síndrome de Down, a través de los trabajos de sus profesionales, los conocimientos de Down España. Así, entre otros, hemos publicado manuales centrados en la salud, en la atención temprana y en la autonomía personal. Éste que ve la luz será especialmente relevante, pues las habilidades sociales propician las relaciones y las relaciones el convivir con los demás.

A través de la sencillez de su planteamiento intentamos que estas publicaciones lleguen, no sólo a las personas con Síndrome de Down y a todos aquellos que trabajan con ellas, sino a toda la sociedad, a fin de que los diferentes colectivos que la componen puedan, si así lo desean, utilizarlas. Éste sería el mejor indicador de que el material editado cumple con el objetivo para el que ha sido creado, y estoy convencido de que así será, pues todas las publicaciones que hemos editado con Down España se han realizado desde la filosofía de su utilidad para el conjunto de la sociedad.

Agradezco y felicito por su excelente trabajo a Dolores Izuzquiza y Raquel Incera, trabajo que ya ha sido reconocido por esta Casa en otra ocasión, al ser Dolores Izuzquiza la primera ganadora del premio de investigación no médica sobre síndrome de Down.

Agradezco asimismo, la confianza depositada en Obra Social Caja Madrid por las personas y familiares de personas con Síndrome de Down, a través de las organizaciones por las que son representados y que trabajan día a día para mejorar su calidad de vida.

**Carlos M<sup>a</sup> Martínez Martínez**  
**Director Gerente de Obra Social Caja Madrid**



## DOWN ESPAÑA

Si hay dos pilares fundamentales en el desarrollo de una persona en sus primeros años de vida esos son la escuela y la familia. Y en el caso de las personas con discapacidad intelectual más aún. Por ello, los manuales que presentan Dolores Izuzquiza y Raquel Incera son de una gran valía, por lo acertado del tema y por el sentido práctico de los mismos.

El profesional en la escuela juega un importante papel como mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje en habilidades sociales, importantísimo para la relación con los demás. Hablamos en este caso de personas con discapacidad intelectual que cuentan con mayores barreras a la hora de integrarse, en ocasiones, creo yo, por el “miedo” o desconocimiento que, muchas veces, el resto de personas tienen a la hora de relacionarse con ellos.

Por ello, para el profesor, muchas veces desorientado en este sentido, la guía que aquí se presenta, le será de gran apoyo.

Lo mismo ocurre con la familia. El binomio casa-escuela debe ir unido y en armonía, trabajar codo con codo para que nuestros hijos, como bien dice el título, aprendan a relacionarse.

Esta publicación es una colaboración más con la Obra Social de Caja Madrid y en especial a Carlos María Martínez y su equipo, con quien, desde hace años, venimos trabajando por la publicación de manuales que permitan a familias y profesionales mejorar la calidad de vida de nuestros hijos. Manuales que, desde un principio, quisimos que fueran eminentemente prácticos. Así han visto la luz el *Programa Español de Salud para Personas con Síndrome de Down*, el *Libro del Bebé*, la *Guía para Padres y Madres*, el *Libro de la Atención Temprana* y *Lo que dicen las familias. 12 claves para la autonomía de las personas con síndrome de Down*.

Por ello quisiera desde estas páginas agradecer a Caja Madrid su apoyo incondicional, sin dejar de mencionar la colaboración de la Fundación ONCE y la Fundación Prodis. También quisiera dar las gracias a todos los profesionales, alumnos y familias del Colegio María Corredentora, colaboradores y partícipes en la investigación realizada para elaboración de estos manuales.

Seguro que con esta nueva publicación daremos un paso más en el objetivo fundamental de DOWN ESPAÑA que no es otro que el de mejorar la calidad de vida de las personas con síndrome de Down.

**Pedro Otón Hernández**  
**Presidente de DOWN ESPAÑA**  
**Federación Española de Síndrome de Down**

# prólogo



## PRÓLOGO

La relación y la convivencia son componentes sustanciales de nuestra vida como seres humanos. De su éxito o su fracaso depende buena parte de la calidad de nuestra vida. Por ello, saber convivir y saber relacionarse se ha convertido en una de las riquezas más apreciadas por la sociedad.

¿Nace uno con esas cualidades o debe adquirirlas? Sin duda, hay personas más proclives que otras a la aceptación del otro, como principio clave de una buena relación. Pero la vida ofrece tal variedad de situaciones, las situaciones surgen en tal variedad de contextos, y nos movemos sometidos a tal variedad de presiones, nacidas unas veces de nuestro propio carácter y temperamento y otras originadas en nuestro entorno, que nos vemos obligados a ejercitarnos seriamente en el arte de convivir.

Necesitamos, en definitiva, ejercitarnos en el desarrollo sistemático de las habilidades sociales, como condición indispensable para que nuestra personalidad crezca, acepte y se vea aceptada, y se sienta a gusto consigo misma y con las de los demás.

Lo diré sin rodeos. Las personas con discapacidad necesitan cultivar, aprender y practicar las habilidades sociales más que nadie. ¿Por qué? Porque con demasiada frecuencia suscitan el rechazo, que es exactamente lo opuesto a la relación, la aceptación y la convivencia. Puede que el rechazo vaya falsamente tapado por la conmiseración o por una peyorativa compasión; pero, a la hora de la verdad, la persona con discapacidad se ve obligada a demostrar permanentemente que tiene capacidad para convivir, que tiene mucho que compartir, que puede y desea dar y recibir felicidad.

Ciertamente, algunas formas de discapacidad presentan mayores dificultades que otras para ver crecer de una manera más o menos espontánea las habilidades sociales. En tanto en cuanto la discapacidad intelectual significa una merma en la capacidad adaptativa –es decir, el análisis de situación, la selección de la mejor solución, el aprendizaje inmediato a partir de una buena o mala experiencia- se hace preciso ofrecer el aprendizaje de un proceso tempranamente iniciado, convenientemente sistematizado y ricamente dotado para que, desde las primeras edades, el niño con discapacidad intelectual conozca y crezca en un ambiente que cultive su desarrollo en habilidades sociales. Porque las habilidades sociales, íntimamente introducidas, sinceramente comprendidas y, sobre todo, plenamente vividas van a ser sus grandes recursos para mejorar su capacidad adaptativa; y consiguientemente, para facilitar la aceptación y la convivencia en sociedad.

Ello exige, ciertamente, conocer y poner en práctica un programa de habilidades sociales que tenga muy en cuenta las características de los niños y jóvenes con discapacidad intelectual; algunas de sus cualidades pueden facilitar la adquisición de estas habilidades, pero otras las pueden dificultar. Seguir un programa significa, primero, reconocer su necesidad y, después, aplicar una sistemática y una pedagogía que se adapte exigentemente a las realidades vividas de una persona concreta. Pero la experiencia nos dice que cuando familia y escuela analizan conjuntamente la personalidad del niño o del joven, sus cualidades, necesidades y carencias, consiguen cincelar y enriquecer la capacidad de convivencia.

Comprobar, por tanto, cómo un equipo de profesionales ha captado esa necesidad imperiosa y, a partir de un estudio de campo, ha desarrollado un programa de ofrecimiento y vivencia de aprendizajes de habilidades sociales para niños con discapacidad intelectual, ha sido un hallazgo feliz y enormemente gratificante. El equipo liderado por Lola Izuzquiza y Raquel Ruiz, del Colegio María Corredentora, ha elaborado un trabajo de exquisita finura. No se limita a dar “recetas”. Valora la razón y el fondo que subyacen en cada una de las habilidades sociales que analiza, para destacar su rico contenido desde una perspectiva auténticamente humanista. Y es que detrás de cada actuación hay personas; y si en ellas no distinguimos su dignidad plena y su derecho a ser bien tratadas, sobra cualquier regla.

El programa involucra con auténtico mimo a la familia, a la que dedica de forma exclusiva una parte sustancial del contenido. No podía ser de otra manera, por supuesto; pero la delicadeza con que se dirige a ella para hacerla protagonista y la riqueza de observaciones y de sugerencias que le ofrece, dotan a la obra de una particular belleza de fondo y forma.

Como es lógico, el programa se extiende en la exposición de la didáctica concreta y aplicada de las habilidades sociales. Un auténtico manual operativo para el profesor. Ahí se aprecia la maestría profesional de las autoras que han sabido conjuntar la precisión sistemática con la visión espontánea, optimista y simpática de unas personas que de verdad creen en las inmensas posibilidades del niño con discapacidad intelectual. No podía combinarse mejor la exigencia del pedagogo con el cariño de quien apuesta sin reservas por el enriquecimiento de su alumno. Se trata, en definitiva, de un programa vivo.

Porque ha sido previamente vivido, comprobado, casi degustado.

Jesús Flórez.

Catedrático de Farmacología de la Universidad de Cantabria.  
Asesor científico de la Fundación Síndrome de Down de Cantabria.

**Colaboradores**

## COLABORADORES

Cristina Almería Díez  
Ángeles Álvarez Broceño  
Raquel Ara Sánchez  
Nuria Benito Navarro  
Toñi Cámara López  
Pilar Contreras Miguel  
Daniela Corraliza Herranz  
Chetina González Díaz-Tendero  
Rafael Jerez Anera  
Belén Jiménez Jiménez  
Dioni Díez de la Mata  
Cristina Martín Díez  
Gema Martín Ramírez  
Irene de Marcos Sánchez-Llamosa  
Patricia Romero Burguillos  
M<sup>a</sup> del Rosario Sánchez Fernández

Padres y abuelos de la Etapa de Educación Infantil y del 1º y 2º ciclo de la Etapa de Educación Básica del Centro María Corredentora.  
FUNDACIÓN PRODIS.

# Índice

## ÍNDICE

<b>1</b>	Introducción .....	<b>19</b>
<b>2</b>	Sesiones de trabajo en el aula .....	<b>29</b>
<b>2.1</b>	Conocemos a una familia .....	<b>29</b>
<b>2.2</b>	Juntos hacemos muchas cosas .....	<b>33</b>
<b>2.3</b>	Juntos lo pasamos muy bien .....	<b>37</b>
<b>2.4</b>	Hola y adiós .....	<b>42</b>
<b>2.5</b>	Tengo una cara muy bonita .....	<b>46</b>
<b>2.6</b>	Siempre pido las cosas por favor y doy las gracias .....	<b>50</b>
<b>2.7</b>	Ya no soy un bebé al que tengan que coger .....	<b>54</b>
<b>2.8</b>	Somos unos chicos muy guapos .....	<b>59</b>
<b>2.9</b>	Cuando hago algo incorrecto pido perdón .....	<b>63</b>
<b>2.10</b>	Me gusta jugar con otros niños .....	<b>67</b>
<b>2.11</b>	Felicidades .....	<b>71</b>
<b>2.12</b>	¿Nos ayudamos? .....	<b>75</b>
<b>2.13</b>	Compartiendo todo es más divertido .....	<b>78</b>
<b>2.14</b>	Juntos lo conseguiremos .....	<b>81</b>
<b>2.15</b>	Todos nos equivocamos .....	<b>85</b>
<b>2.16</b>	Sabemos decir “No” .....	<b>89</b>
<b>2.17</b>	Por favor, ¿podrías darme...? .....	<b>93</b>
<b>2.18</b>	Hablando con tranquilidad resolvemos los problemas. ....	<b>97</b>
<b>2.19</b>	Todos los colores del arco iris .....	<b>101</b>
<b>2.20</b>	Tus derechos, mis derechos .....	<b>104</b>
<b>2.21</b>	¿Conversamos con los demás? .....	<b>108</b>
<b>2.22</b>	¡Cómo nos gusta hablar juntos! .....	<b>112</b>
<b>2.23</b>	¿Qué bien hemos hablado! .....	<b>116</b>
<b>2.24</b>	¡No nos enfadamos cuando no tenemos lo que queremos! .....	<b>119</b>
<b>2.25</b>	Aprendemos a compartir nuestros sentimientos .....	<b>123</b>
<b>2.26</b>	Me interesa lo que me cuentas y te comprendo .....	<b>128</b>
<b>2.27</b>	Me he perdido .....	<b>133</b>
<b>2.28</b>	Nuestro tesoro .....	<b>137</b>
<b>3</b>	Últimas reflexiones .....	<b>141</b>

# Presentación



## PRESENTACIÓN

Tenéis ante vosotros un manual nacido del trabajo y cooperación de un grupo de profesionales de la educación que, movidos por un objetivo común, han intentado llenar un espacio que percibían vacío. Este área, el de las Habilidades Sociales, es actualmente un espacio de paso situado en todos y en ningún lugar, área curricular oculta que demanda imperiosamente un lugar propio en el que ser trabajado.

Las Habilidades Sociales, pieza fundamental en el desarrollo integral del individuo, ya no quedan única y exclusivamente circunscritas al ámbito familiar, sino que han de hundir sus raíces en un trabajo interdisciplinar y coordinado, desde los diversos ámbitos en los que se desarrolla el niño.

Por ello, desde la escuela tenemos la importante y fundamental labor de organizar, coordinar y desarrollar dicho aprendizaje como un área curricular específico y diferenciado, en el que desde edades tempranas se comiencen a asentar las bases de una competencia social que facilite el desarrollo de la persona en todas las demás áreas curriculares.

Fruto de esta necesidad surge este manual, que esperamos sirva de ayuda para otros profesionales urgidos por semejantes inquietudes y necesidades.

He aquí un camino abierto a la innovación y mejora constantes.

# Introducción

## INTRODUCCIÓN

Este programa para la enseñanza de las habilidades sociales en la escuela, ha sido diseñado fundamentalmente para niños con edades comprendidas entre los cinco y diez años que presenten discapacidad intelectual.

Surge a partir de la investigación llevada a cabo durante dos años en una muestra compuesta por 500 alumnos procedentes de dos centros educativos (Centro de educación especial María Corredentora y Colegio Bristol), ambos situados en el barrio de La Piovera, en Madrid. Este muestreo permitió dividir a los escolares en dos grupos, en función de la presencia o ausencia de retraso mental. En dicho estudio se pretendió demostrar cómo el grupo de niños y adolescentes con discapacidad intelectual presentaba un nivel general de socialización dentro de los parámetros de la normalidad, habiendo sido tratados y evaluados tanto los aspectos facilitadores de la socialización como los perturbadores o inhibidores de la misma.

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron los siguientes:

### **B.A.S-1 Batería de Socialización de Silva y Martorell (TEA ediciones, 2001).**

Los elementos de esta escala cumplen dos funciones básicas: por un lado, obtener un perfil de socialización o habilidades sociales mediante siete escalas (liderazgo, jovialidad, sensibilidad social, respeto-autocontrol, agresividad-terquedad, apatía-retraimiento, ansiedad-timidez), y por otro lado, obtener una apreciación global de la socialización, mediante la escala Criterial-socialización.

### **K-BIT. Test breve de Inteligencia de Kaufman (TEA Ediciones, 1994).**

Este test es una prueba de aplicación individual que permite una medida de la inteligencia verbal y no verbal de los niños, adolescentes y adultos entre los 4 y los 90 años.

### **Test de vocabulario en imágenes Peabody de Dunn (Mepsa, 1980).**

Prueba estandarizada de aptitud verbal que se puede aplicar a niños con limitadas capacidades de lenguaje oral. Evalúa el nivel de comprensión de palabras simples verbalizadas por el examinador y ordenadas en dificultad creciente.

### **Otras variables.**

Además de las medidas de habilidades sociales, inteligencia y comprensión verbal, se recogieron datos de interés para el análisis. Estos datos fueron el nivel socio-económico de las familias, el número de hermanos y la edad.

Los resultados obtenidos en la investigación ponen de manifiesto la ausencia de diferencias significativas respecto a la mayoría de los sujetos sin discapacidad intelectual, ya que dentro del rango medio que determina la normalidad de las variables de este tipo se encuentra más del 60% de la población. De esta forma, aunque los niveles son normales, existen diferencias significativas a favor de las personas sin discapacidad intelectual en las siete escalas. El grupo de personas con discapacidad intelectual presentaba mayores puntuaciones en las variables inhibitoras de la socialización y menores puntuaciones en las variables facilitadoras, siendo significativas las diferencias respecto al grupo control.

Asimismo, se pudo comprobar que estas diferencias significativas no mostraban relación con variables como la edad, el CI, el número de hermanos o la edad de éstos. Sin embargo, sí parece jugar un papel importante la capacidad de comprensión verbal de las personas con discapacidad.

Como se mencionó anteriormente, de acuerdo con los resultados obtenidos, se ha diseñado el presente programa que pretende aumentar las variables facilitadoras de la socialización y disminuir las inhibitoras, mediante una enseñanza sistemática y coordinada. Ha sido aplicado durante un año por profesores del Colegio María Corredentora, siendo rigurosamente evaluado por los dieciséis profesionales que han trabajado en el proyecto.

Para facilitar su aprendizaje y generalización, las sesiones han sido diseñadas a partir de situaciones reales y familiares de los niños, por lo que cada una de ellas ha de ser entendida como una estructura con una columna central a mantener y diversos aspectos modificables y adaptables según las características de la población en la que se vaya a utilizar. Así, se podrá adaptar el lenguaje utilizado y las situaciones propuestas de acuerdo con la edad y las características del grupo o clase con el que trabajemos.

El programa se encuentra dividido en veintiocho sesiones, pensadas para ser llevadas a cabo semanalmente. A través de ellas, el profesor y los alumnos se introducen en la enseñanza, aprendizaje y puesta en práctica de diversas habilidades sociales.

Cada una de estas sesiones está dedicada al trabajo de una o dos habilidades sociales, dependiendo del grado de dificultad y de interrelación que ofrecen.

Las sesiones se encuentran divididas en una serie de fases que se mantendrán estables a lo largo del programa. Cada una de ellas, comenzará con un breve esquema en el que se

señala el título de la sesión, el material requerido, los objetivos perseguidos y la categoría en la que se engloba la habilidad a trabajar.

La **primera fase** de cada sesión consistirá en una breve **presentación** de la habilidad a trabajar y del material que se necesitará durante su desarrollo.

A continuación, se pasará a la **fase de modelado**. Esta fase se desarrollará con los niños y el profesor sentados alrededor de la mesa. Tras crear un clima de expectación y atención, se representará, con el material destinado para esta fase (familia de muñecos que consta de padre, madre, abuelo, abuela, hijo e hija, o tres marionetas, dos niñas y un niño o viceversa), una situación en la que aparezcan de manera clara y diferenciada dos actitudes o conductas, una socialmente competente y otra socialmente inadecuada o poco habilidosa. Los profesores acentuarán mucho esta diferencia y reforzarán mediante la alabanza aquella actuación acorde a la habilidad que se está trabajando.

Seguidamente, se irá entregando uno a uno el material a cada niño y se pedirá que representen la situación mostrada anteriormente, poniendo en práctica la habilidad social que se está enseñando. En esta parte de la fase de modelado es fundamental reforzar contingentemente a los niños mediante la alabanza u otros refuerzos sociales.

Cuando los niños presenten mayores dificultades para la realización de determinadas secuencias, los profesores mediarán activamente de forma que todos los niños puedan ser reforzados.

Es importante señalar que el material destinado al modelado se mantendrá constante en todas las sesiones excepto en dos (en las que se utilizan las marionetas), para dar así una sensación de permanencia y continuidad a los niños. Igualmente, dicho material (familia de muñecos) ha sido elegido en razón de la facilidad de representación y simbolización del mismo.

Una vez finalizada esta fase, se pasará a la **fase de dramatización o role playing**. Para su desarrollo se buscará otro espacio de la clase (alfombra), de manera que se ayude a diferenciar entre sí, incluso físicamente, las distintas partes de la sesión. En la dramatización, los profesores presentarán y explicarán la situación o situaciones que se van a representar y se distribuirán los distintos papeles entre los niños (en ocasiones, el propio profesor también representará un

papel). Las situaciones que se representarán siempre mostrarán la habilidad trabajada en la sesión, acompañada en algunas ocasiones de otra actitud o conducta inadecuada socialmente. En cada representación, los niños rotarán por los diferentes papeles de manera que puedan comenzar a entender las distintas posiciones ante una situación determinada.

En esta fase, al igual que sucedía en la fase de modelado, la participación de los profesores será activa, reforzando contingentemente la actuación adecuada de los niños y median-do en ella cuando esto sea necesario.

A continuación, se pedirá a los niños que se sienten de nuevo alrededor de la mesa donde previamente se habrá colocado el material necesario para el desarrollo de la siguiente fase, **la fase de juego libre**. El material que utilizaremos para el juego libre será el que se detalla a continuación: familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, coches, camiones, pelotas, tazas, platos, cubiertos, un bebé, un biberón, plastilina, piezas de construcción, papel blanco y pinturas.

Durante esta fase de la sesión el profesor tomará una actitud de observador, procurando no participar en el juego de los niños a menos que sea estrictamente necesario. Es importante que esta observación se centre en las características del juego de cada niño, el uso que cada niño hace del espacio y del material, la presencia o ausencia de verbalizaciones, la aparición de juego en grupo o en solitario, el grado de plasticidad o rigidez del juego, la presencia o ausencia de juego simbólico y todos aquellos aspectos del juego que puedan parecer importantes y llamativos. Asimismo, también se observará si los niños ponen en práctica la habilidad trabajada en la sesión o en las sesiones anteriores.

Seguidamente, cada sesión pone especial acento en la **fase de transferencia**, en la que se buscará que el aprendizaje llevado a cabo en la sesión sea paulatinamente generalizado. Para ello, se recordará a los niños la importancia de las distintas habilidades trabajadas en los diversos ámbitos y situaciones. Igualmente, también se utilizará un material gráfico en el que cada habilidad es representada de forma sencilla y que se situará en un lugar visible de la clase, de manera que pueda servir de recordatorio tanto para los niños como para los profesores.

Por otro lado, para lograr una generalización y transferencia adecuadas, es importante la implicación del claustro al que se mantendrá informado constantemente sobre el trabajo y

desarrollo del programa, así como la comunicación constante con las familias, a las que se les remitirá una carta semanal describiendo la habilidad trabajada en el colegio durante ese período y ofreciendo orientaciones para que pueda ser puesta en práctica en el hogar.

Finalmente y para concluir cada sesión, se adjunta un formulario (presentado a continuación) a rellenar por los profesores en el que se realiza un balance de las distintas fases de la sesión y del transcurso general de la misma.

**cuestionario  
para  
profesores**



## CUESTIONARIO PROFESORES

Nombre del tutor:

Sesión:

Habilidad trabajada:

- ¿Cómo ha transcurrido la sesión?  
Bien  
Aceptable  
Mal
- ¿Cuáles han sido las mayores dificultades?  
Dificultades con la propia habilidad trabajada.  
Dificultades de atención.  
Dificultades de motivación.  
Otras.
- ¿En qué fases de la sesión han surgido?  
En la fase de modelado.  
En la fase de dramatización.
- ¿Cuál ha sido el nivel de motivación de los niños con la actividad?  
Alto.  
Medio.  
Bajo.
- ¿Crees que los niños han comprendido suficientemente la habilidad que se ha trabajado?  
Sí  
Bastante  
No
- ¿Están iniciando los niños la generalización de esta habilidad a las demás áreas?  
Sí  
Bastante  
No
- ¿Cómo te has sentido tú en esta sesión?  
Relajado  
Poco motivado  
Angustiado  
Otros
- ¿Cuál sería tu balance global de la sesión?  
Bueno.  
Aceptable  
Malo
- ¿Qué cambios propondrías para esta sesión?

Observaciones:

**material utilizado**

## MATERIAL UTILIZADO

Familia utilizada en la fase de modelado y en la fase de juego libre.



Láminas utilizadas en la fase de transferencia



*Saluda a la computadora desde las pantallas cuando se llega a casa.*



*No abusar a la hora de poner ordenando el juego de combate.*

Láminas representando distintas emociones



Láminas representando distintas emociones de acuerdo a una historia narrada



**sesiones**

**de trabajo en el aula**

## SESIONES DE TRABAJO EN EL AULA

---

### 1ª SESIÓN

#### CONOCEMOS A UNA FAMILIA

**Habilidad:** Mirar a los ojos cuando hablamos a los demás.

**Categoría:** Habilidades sociales no verbales.

**Objetivos:**

1. Mirar a los ojos cuando los niños y las personas mayores nos hablan.
2. Mirar a los ojos cuando hablamos a los demás.
3. Conocer y familiarizarse con el material.

**Material:**

- Familia de muñecos de madera: padre, madre, hijo e hija y abuelo y abuela. Corona de cumpleaños hecha de cartulina.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

### ACTIVIDADES

---

#### 1.- Presentación

En un clima relajado y tras captar la atención de los niños mediante distintas entonaciones de voz y diferentes gestos de sorpresa y asombro, se presentará una caja que simule una casa en la que se encuentra una sorpresa:

*“Atención, atención, tengo una sorpresa para vosotros. Mirad, mirad qué caja tengo.... A ver, ¿qué sorpresa habrá dentro? ¡Vamos a descubrirlo!”*

Se abrirá lentamente la caja y se irá sacando de uno en uno a los seis miembros de una familia a los que se irá presentando:

*“ ¡Una familia! ¿Qué os parece? Mirad, aquí están el padre que se llama Carlos, la mamá María, el hermano Pepe y la hermana Marta. También han venido la abuela Pilar y el abuelo Luis. Han estado veraneando en Santander y quieren pasar el curso en nuestra clase”.*



A continuación, se pasará la caja con el material a cada uno de los niños para que puedan reconocer e inspeccionar brevemente los muñecos.

Cuando todos los niños hayan tenido ocasión de tomar contacto con el material (esta fase no debería sobrepasar los cinco minutos), se dará paso a la fase de modelado.

## 2.- Modelado: saludando a una familia

Los profesores iniciarán la fase captando la atención de los niños para que les escuchen:

*“Niños, niños, atención, escuchadme, nuestra familia acaba de volver de vacaciones y quiere saludarnos a todos”.*

A continuación, sentarán a los muñecos en círculo, encima de la mesa y seguidamente explicarán a los niños que los miembros de la familia les van a saludar.

*“Hola María, hola Carlos”.* Los padres responden: *“Hola (nombre de los profesores), ¿qué tal estás?”* Los profesores responderán: *“Muy bien gracias, ¿y vosotros?”*. Los muñecos contestarán: *“Bien, gracias”*. Se hará hincapié sobre la importancia de mirar a los ojos cuando nos dirigimos a otra persona.

A continuación harán lo mismo con los dos hijos (Pepe y Marta) y con los abuelos (Pilar y Luis). Una vez finalizada la secuencia, pedirán a cada niño que, de uno en uno, hagan lo mismo con los muñecos. Se estará muy atento a que los niños miren a los muñecos con los que hablan, manteniéndolos siempre de frente con la cara dirigida hacia ellos.

Cuando todos los niños hayan terminado la secuencia se podrá comentar lo siguiente: *“Bueno, niños, ahora nuestros amigos se van a descansar así que vamos a despedirnos hasta el próximo día”*. Se tomará uno a uno a cada miembro de la familia y, situándoles frente a los niños, se les dirá: *“Adiós, hasta pronto”* y se guardarán los muñecos en la caja.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: El cumpleaños

(\*Previamente se explicará la actividad de dramatización que se va a realizar).

*“Hoy es el cumpleaños de la prima Laura y nos ha invitado a la fiesta que celebra en su casa. Hace mucho tiempo que no nos vemos y estamos muy contentos y muy ilusionados por verla. También estarán el tío Fernando, la tía Raquel y el primo Javier.”*

Se asignará a cada niño un papel y se prestará atención a que éste se lleve a cabo de la mejor forma posible, señalando la necesidad de mirar al otro adecuadamente. El niño que represente el papel de la prima Laura, se colocará la corona de cumpleaños.

Los profesores dirán: *“Ya hemos llegado a la casa de la prima Laura; a ver Carlos, ¿cómo le vas a saludar? Tendremos que acercarnos, mirarle a los ojos y decirle: Hola Laura, muchas felicidades, ¿cómo estás?, y le daremos un beso muy fuerte.”*

*“Después la prima Laura nos responderá: Muy bien Carlos, muchas gracias por venir”. “Tendremos que hacer esto mismo con el primo Javier, la tía Raquel y el tío Fernando, ¿vale?”. “Marta, inténtalo tú ahora”.*

A continuación los alumnos, ya sin la mediación directa del adulto, saludarán al resto de la familia.

Una vez que todos se hayan saludado continuarán la dramatización. Se comentará: *“Ahora, como es el cumpleaños de Laura, vamos a cantarle el Cumpleaños Feliz”.* Los profesores comenzarán a cantar dirigiendo su mirada a Laura mientras animan a los niños a cantar y a mirarle a los ojos. Es importante que los profesores estén atentos a que los niños dirijan la mirada hacia Laura, reforzando activamente a aquellos que lo hagan y señalando la necesidad de hacerlo a aquellos que no lo estén llevando a cabo.

Una vez finalizada la dramatización, se hará un breve repaso de la habilidad trabajada en la sesión. *“Recordad que hoy hemos aprendido juntos lo importante que es mirar a los demás cuando nos hablan o cuando nosotros les hablamos a ellos”.* (Acompañando la explicación de gestos que faciliten la comprensión de los niños).

### 4.- Juego libre

Esta fase de la sesión se iniciará con los niños sentados en sus sillas alrededor de las mesas. Los profesores colocarán el material de juego libre en el centro de la mesa, de forma que todos los niños puedan alcanzarlo. A continuación, los profesores darán una pequeña consigna:

*“Niños, niños, mirad todos estos juguetes. Mirad qué coches tan bonitos, también hay pelotas, unos muñecos... Ahora, como habéis realizado muy bien el teatro podéis jugar con todo esto durante un rato”.*

Los profesores estarán atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica de la habilidad trabajada (miramos a la cara cuando hablamos con otra persona). Se reforzará adecuadamente la aparición de esa habilidad y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podía haberse utilizado y no se ha hecho, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre de esta fase de la sesión.

## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los profesores estarán muy pendientes de señalar la necesidad de mirar a los ojos de los demás cuando nos comunicamos, aprovechando las distintas situaciones que se produzcan en el aula y en el colegio, es decir:

- Tenemos que mirar a los ojos cuando los niños y las personas mayores nos hablen: al dar los buenos días cuando entramos al Colegio, cuando les pedimos algo, cuando nos preguntan, etc.
- Tenemos que mirar a los ojos cuando hablamos a los demás: cuando les queramos pedir una cosa, cuando estemos contando lo que hemos hecho el fin de semana, etc.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Como sabéis, hemos iniciado el Programa de Habilidades Sociales con vuestros hijos. Durante esta semana vamos a hacer mucho hincapié en que miren a los ojos de las personas cuando les estén hablando.

Para ello, es necesario que les recordéis la importancia de la habilidad en cualquier situación que surja a lo largo del día, como por ejemplo:

- Al decir “buenos días” o “buenas noches”.
- Cuando nos despedimos por la mañana para ir al Colegio.
- Cuando saludamos al llegar del Colegio.
- Cuando nos hacen una pregunta.
- Cuando hacemos una pregunta.
- Cuando pedimos algo.

Muchísimas gracias por vuestra colaboración, VUESTRA AYUDA ES IMPRESCINDIBLE para que podamos conseguir que lo que aprenden en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Un saludo

El profesor/a



## 2ª SESIÓN

### JUNTOS HACEMOS MUCHAS COSAS

---

**Habilidad:** Aprendemos a hablar con un tono de voz y velocidad adecuados.

**Categoría:** Habilidades de carácter verbal.

**Objetivos:**

1. Utilizar el volumen de voz adecuado a las distintas situaciones y contextos.
2. Hablar con una velocidad adecuada para la comprensión.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

### ACTIVIDADES

---

#### 1.- Presentación

*“¿Os acordáis de la familia que vino a vernos el otro día después de pasar el verano en Santander? Pues hoy también han venido a jugar con nosotros”.*

Se abrirá la caja en la que vive la familia y los miembros de la familia irán apareciendo de uno en uno para recordar sus nombres (padre: Carlos, madre: María, hermano: Pepe, hermana: Marta, abuela: Pilar, abuelo: Luis) a la vez que los niños les dan los buenos días.

#### 2.- Modelado: El desayuno

*“Niños, niños, escuchadme, nuestra familia se acaba de levantar y todavía no ha desayunado, vamos a irnos a la cocina”.*

Los profesores mueven los muñecos para simular que se han ido a la cocina y los sientan en círculo encima de la mesa. A continuación, cogen a la madre y a los dos hijos y dicen:

*“Hola Pepe, hola Marta, buenos días, ¿qué tal habéis dormido?”, al tiempo que los acercan y simulan que se dan un beso. Pepe responderá en un tono adecuado: “Bien mamá, ¿y tú?”.*

Sin embargo, Marta responderá con un tono de voz muy bajo de modo que apenas se pueda entender lo que ha dicho: *“Bien, mamá”*.

Se preguntará a los niños sobre lo que ha dicho Marta y se explicará la importancia de hablar en un tono adecuado a la hora de comunicarnos con las demás personas. Se tomará de nuevo a la madre y dirigiéndola hacia Marta dirán: *“Marta, si hablas tan bajito no puedo oír lo que dices, es importante que hables un poco más alto para que los demás puedan entenderte”*. Marta responde con un tono adecuado: *“Tienes razón mamá, no me he dado cuenta.”*

La madre dice: *“Vamos a intentarlo de nuevo, ¿qué tal has dormido, Marta?”*. Marta responde esta vez con un tono correcto: *“Bien mamá, ¿y tú?”*. La madre responde: *“Muy bien, gracias”*.

A continuación, se simulará que los niños están desayunando con su madre. Tomando a Marta y dirigiéndole hacia Pepe: *“Pepe, ¿puedes pasarme las galletas y la leche?”*. Pepe responde en un tono excesivamente alto y de modo atropellado: *“Sí claro, aquí tienes las galletas y aquí la leche”*. La profesora preguntará: *“¿os parece bien cómo ha contestado Pepe? ¿creéis que se debe gritar cuando se habla con las demás personas? ¿podemos entender cuando alguien nos habla tan rápido? Vamos a ver qué dice Marta”*.

Posteriormente se tomará a Marta y dirigiéndole hacia Pepe se dirá: *“Pepe, no se debe hablar tan alto, parece que estás enfadado y puedes molestar a las otras personas; además, si hablas tan rápido no se puede entender lo que estás diciendo”*.

La madre interviene y dice: *“Es verdad niños, tenéis siempre que recordar lo importante que es hablar de forma clara, sin acelerarnos y en un tono adecuado. No debemos gritar pero tampoco debemos hablar demasiado bajo porque los demás no podrán entendernos”*.

Seguidamente se despedirá a la familia de los niños: *“Bien niños, se está haciendo tarde y nuestra familia tiene que irse ya, vamos a despedirnos de ellos”*. *“¡Adiós niños, hasta el próximo día!”*. Los profesores animarán a los niños a que respondan despidiéndose de los muñecos y los irán guardando en su caja.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Visitamos a la abuela

*“¡Ahora vamos a jugar todos al teatro! La abuela está mala y vamos a ir a visitarla para pasar la tarde con ella. Llevamos una tarta de regalo para merendar todos juntos”*.

*“Ya hemos llegado a casa de la abuela, recordad que está malita y se encuentra un poco cansada.”. “A ver Sara, ¿cómo le vas a saludar?”. Tendremos que acercarnos a ella, mirarle a los ojos y decirle:*

*“Hola abuela, ¿cómo estás?, ¿te duele mucho la cabeza?”- le daremos un beso muy fuerte. Después la abuela nos responderá: - “Bien Sara, muchas gracias por venir, ya casi no me duele”-. ¿Has visto Sara? Venga, inténtalo tú ahora.*

A continuación, ya sin la mediación directa de los profesores, los demás niños saludarán también al que represente a la abuela. Los profesores estarán muy atentos en todo momento a la adecuación de la mirada así como al tono y velocidad con la que hablen.

Una vez que se hayan saludado, se continuará la dramatización. Los profesores dirán: *“La abuela está muy contenta de vernos y quiere merendar con nosotros”.*

Los alumnos se sentarán en círculo alrededor del niño que represente a la abuela y los profesores les repartirán un plato y una cucharilla pequeña a cada uno.

*“Isabel, ¿quieres repartir tú la tarta? Está bien, mira atentamente cómo pregunto yo a María si quiere un trozo de tarta. Le miro y le digo: Abuela, ¿te apetece un poco de esta tarta tan rica?. Espero a que María me mire y me conteste y le pongo un trozo en su plato. ¿Has visto, Isabel? A ver qué tal lo haces tú ahora”.*

Los profesores estarán muy atentos a que se lleven a cabo los pasos mencionados para realizar correctamente la actividad y se fijarán en la actuación de cada niño, reforzando y elogiando las cosas que han hecho bien: *“Muy bien Juan, has mirado a la abuela cuando le has preguntado y además has hablado muy claro sin tardar demasiado en terminar la pregunta”.*

Del mismo modo, se indicarán los aspectos que pueden mejorarse y se invitará a los alumnos a repetirlo una vez más: *“Susana, cuando hables con Francisco no hace falta que le hables tan alto, ¿vale?, es mejor hablar un poquito más bajo.”*

#### 4.- Juego libre

El adulto deberá estar muy atento a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las

que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

## 5.- Procesos de transferencia

Durante toda la semana, los profesores estarán muy pendientes y habrán de aprovechar las distintas situaciones que se produzcan en el aula y en el colegio en las que se pueda reforzar la utilización de un tono y velocidad adecuados al contexto y la situación en la que nos encontramos, es decir:

- Tenemos que hablar a los demás en un tono adecuado, siempre ajustándolo a la situación y contexto en el que nos encontramos (si llamamos a un amigo en el patio podremos hablar más alto, si nos encontramos en el cine viendo una película tendremos que hablar en un tono bajo...).
- Tenemos que hablar siempre con una velocidad correcta para que los demás puedan entendernos y seguir la conversación.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, los objetivos que nos hemos propuesto en el Programa de Habilidades Sociales con vuestros hijos son los siguientes:

1. Utilizar el volumen de voz adecuado a las distintas situaciones y contextos.
2. Hablar con una velocidad adecuada para la comprensión.

Para ello, es necesario que les recordéis la importancia de las habilidades en cualquier situación que surja a lo largo del día, como por ejemplo:

- En las conversaciones que tenemos con la familia durante las comidas o cenas, cuando estamos en el salón, cuando salimos a casas de otras personas, etc.
- Al saludar a las personas cuando nos las encontramos.
- Al decir “buenos días” o “buenas noches”.
- Cuando nos hacen una pregunta.
- Cuando hacemos una pregunta.
- Cuando pedimos algo.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

El profesor/a

### 3ª SESIÓN

## JUNTOS LO PASAMOS MUY BIEN

**Habilidad:** Sonreír.

**Categoría:** Habilidades no verbales de interacción social.

**Objetivos:**

1. Ser simpático, agradable y cordial con los demás.
2. Sonreír y reír adecuándonos al contexto y a la situación.

**Material:**

- Familia de muñecos, un muñeco para representar a Juan, una pelota de plastilina.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

### 1.- Presentación

*“¡Atención chicos, atención!, ¡mirad quién está aquí!, la familia.... Se abrirá la caja lentamente y se irán mostrando uno a uno los muñecos sin sacarlos mientras se recuerdan sus nombres. “El papá Carlos, la mamá María, el hijo Pepe, la hija Marta y los abuelos Pilar y Luis, han venido como todas las semanas para jugar un rato con nosotros”.*

### 2.- Modelado: Pepe y Marta van al parque

Pepe y Marta se despiden de sus padres y abuelos porque se van al parque a jugar. Al principio, Pepe y Marta estarán paseando un poquito hasta que deciden ponerse a jugar con los juguetes que han llevado (una pelota y unos coches).

Seguidamente se simulará que otro niño se acerca a ellos y sonriendo les dice: *“¡Hola, chicos! Me llamo Juan, ¿y vosotros?”*. Pepe mira a Juan, le sonríe y dice: *“Yo me llamo Pepe y ella es mi hermana Marta”*. Juan sonríe y pregunta: *“¿A qué estáis jugando?”*. Esta vez es Marta quien responde: *“Vamos a jugar a la pelota, ¿te apetece jugar con nosotros?”*. Juan sonríe y acepta diciendo: *“¡Claro, me apetece muchísimo!”*. Los profesores simularán el juego con los tres muñecos.



Para representar a Juan se utilizará un muñeco que no pertenezca a la familia y se recreará un clima de alegría y diversión.

Mientras transcurre el juego introducirán frases como: *“¡Mirad cómo se divierten los niños!, ¡qué contentos están!...”*. *“Vamos a escuchar qué dice Pepe”* y cogiendo a Pepe dice: *“¡qué divertido! ¡ja, ja, ja (simulando risa) ¡me lo estoy pasando fenomenal!”*.

*“¡Niños, mirad lo que ha pasado!, se ha roto la pelota. Mirad qué tristes están Pepe y Marta, parece que están llorando, pero ¿qué hace Juan?”* Y cogiendo al muñeco que representa a Juan dice: *“¡ja, ja, ja (grandes carcajadas)!, ¡qué gracioso!, ¡ja, ja, ja!”*

A continuación se preguntará a los niños: *“¿Os parece que está bien lo que hace Juan? ¿Creéis que debe reírse por lo que ha pasado? Vamos a escuchar qué dice Marta a Juan”*: *“Juan, ¿por qué te ríes? Lo que ha pasado no es divertido, nuestra pelota se ha roto y nosotros estamos muy tristes. No debes reírte cuando a los demás les pasa algo malo”*. Juan se disculpa y dice: *“Tienes razón, lo siento mucho. Creo que hoy he aprendido algo muy importante, a no reírme cuando a los demás les sucede algo malo”*.

*“Bueno niños, ya es hora de que nuestros amigos vuelvan a casa, aún tienen que ducharse y cenar antes de irse a dormir”*.

Se simulará que Pepe y Marta se despiden de Juan y regresan a su casa después de haberse divertido mucho con su nuevo amigo.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Visitamos a unos amigos

*“¿Os apetece que hagamos un pequeño teatro? ¿Representamos algo? ¡Pues adelante!”.*

*“Bien, hoy estamos invitados a casa de nuestros amigos Pedro y María, estamos muy contentos porque nuestros amigos son unos niños muy simpáticos con los que nos divertimos mucho”.*

*“¿Quién quiere ser Pedro? ¿Quién va a ser María? Los demás serán los amigos que van de visita”.*

Los niños que representen a Pedro y María se situarán sentados en la alfombra simulando que están en su casa esperando a sus amigos. Los otros niños estarán de pie al lado de la misma y harán como si llamaran a la puerta.

El niño que represente a Pedro se levantará, abrirá la puerta, saludará y sonreirá a sus amigos invitándoles a pasar. A continuación, todos los niños se sentarán en círculo en la alfombra y los profesores dirán:

*“Todos los niños están muy contentos de haberse reunido y están deseando jugar juntos. A María le encanta contar chistes e historias y hoy, como están todos juntos, ha decidido hacerlo”.*

Se pedirá a la niña que represente a María que haga una broma o algo gracioso y animará a los demás a reírse reforzando a aquellos que lo hagan de manera adecuada y contingente con la broma de María.

Seguidamente, los profesores señalarán en un tono de voz que capte la atención de los niños la importancia de reír con los demás cuando estamos disfrutando o compartiendo un momento divertido.

Los profesores continuarán diciendo: *“Ahora Luis se va a levantar porque quiere ir al servicio, pero al levantarse tropezará y se caerá. Algunos de sus amigos se quedarán serios y preocupados y le preguntarán rápidamente si se ha hecho daño. Sin embargo Pedro, en lugar de ayudar a Luis, empezará a reírse”.*

Se ayudará a los niños a representar dicha secuencia reforzando positivamente la conducta de los niños que se preocupan y ayudan a Luis y señalando lo inadecuado de la conducta de Pedro con frases tales como: *“¿Os parece divertido lo que le ha pasado a Luis? ¿Creéis que debemos reírnos cuando a los demás les ocurre algo malo? Pedro no se ha comportado bien al reírse de la caída de Luis y tiene que aprender a hacerlo mejor”.*

#### 4.- Juego libre

Durante el tiempo que dure el juego libre, los profesores observarán con atención si los niños ponen en práctica alguna de las habilidades trabajadas en esta sesión o en anteriores (sonreír, reír, mirar cuando se habla...), reforzando positivamente al niño cuando así sea. A su vez, se anotarán todas las conductas o actitudes que parezcan inadecuadas prestando especial atención al contexto o secuencia del juego en las que aparezcan.

#### 5.- Procesos de transferencia

Durante toda la semana, los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica en cualquier situación las habilidades aprendidas en la sesión: sonreír y reír de manera adecuada al contexto y a la situación en la que se encuentren. Los niños deberán aprender a sonreír en las siguientes situaciones:

- Cuando se levantan y dan los buenos días.
- Al despedirse por las mañanas.
- En el saludo de regreso a casa.
- Cuando se saluda a los profesores y a los compañeros de clase.
- Al encontrarse con las personas por los pasillos del cole.
- Cuando se escucha una alabanza.
- Al saludar en una tienda, al entrar o salir de un ascensor con más gente, al solicitar información en un gran almacén.
- Al felicitar a las personas.
- Al dar las gracias o pedir un favor.
- Al saludar a una persona conocida por la calle.

##### 5.1.- Carta a los padres:

Estimada familia:

Durante esta semana hemos trabajado los siguientes objetivos:

1. Ser simpáticos y cordiales con los demás.
2. Sonreír y reír adecuándonos al contexto y a la situación.

Como ya sabéis, nos parece muy necesario que les recordéis la importancia de poner en práctica la habilidad en cualquier situación que surja a lo largo del día, como por ejemplo:

- Al decir "buenos días" o "buenas noches": miramos a los ojos de la persona a la que nos dirigimos, le hablamos en un tono de voz adecuado y le "regalamos una sonrisa".
- Cuando nos despedimos por la mañana para ir al Colegio (igual que en la situación anterior).
- Cuando saludamos al llegar del Colegio (igual que en la situación anterior).



- Cuando pedimos por favor algo a alguien siempre lo tenemos que hacer con una sonrisa.
- Sonreír siempre que demos las gracias.
- Cuando nos encontramos con personas conocidas por la calle, visitamos a los amigos o vienen amigos a casa siempre al saludarlos y al despedirlos tengo que sonreír.
- Cuando estamos jugando con los amigos, cuando me cuentan un chiste o cuando algo que pasa en una película de vídeo me hace gracia, etc, me reiré con cuidado de no ser escandaloso.

Muchísimas gracias por vuestra colaboración, VUESTRA AYUDA ES IMPRESCINDIBLE para que podamos conseguir que lo que aprenden en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Un saludo.

El profesor/a.

## 4ª SESIÓN

### HOLA Y ADIÓS

**Habilidades:** Presentarnos, saludar y despedirnos.

**Categoría:** Habilidades de interacción social de carácter no verbal.

**Objetivos:**

1. Saber presentarnos correctamente.
2. Saludar a los demás de forma adecuada.
3. Despedirnos correctamente.

**Material:**

- Familia de muñecos, un muñeco para representar a la profesora.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

Pepe y Marta van camino del colegio, al entrar en clase los niños saludan a su profesora que les está esperando con una enorme sonrisa.

### 2.- Modelado: En el colegio

Los niños, sentados alrededor de la mesa, escucharán diferentes situaciones que planteará el adulto. Al finalizar cada una, se pedirá a los niños que imiten de uno en uno las situaciones representadas:

1. *Adiós Pepe, me voy a mi clase. Adiós Marta, nos veremos a la salida.*
2. *Hola, buenas tardes Marta ¿qué tal estás? / Buenas tardes profe, estoy muy bien, gracias.*
3. *Hasta mañana profesora. Hasta mañana Marta.*
4. *Hola Marta, ¿qué tal te ha ido la clase? Muy bien Pepe, gracias, ¿y a ti? Bien, gracias.*

Concluida la actividad, se reforzará individualmente a cada alumno por lo bien que lo ha hecho mostrándoles una gran sonrisa y manifestándoles lo bien que han saludado.



### 3.- Role-Playing / Dramatización

Para comenzar esta fase de la sesión se recordará a los niños lo importante que es:

- Despedirse de sus padres diciendo adiós y con una sonrisa cuando suben en la ruta.
- Saludar al conductor y a la azafata cuando suben al autobús (con una sonrisa dirán buenos días).
- Saludar cuando llegan al colegio y ven a los profesores que les están esperando en la puerta.
- Dar los buenos días a todos los niños de la clase.
- Saber presentarnos diciendo nuestro nombre y apellido cuando alguien no nos conoce.

A continuación, se representarán algunas de las situaciones señaladas por los profesores:

1. Despedirse de sus padres, diciendo adiós y con una sonrisa, cuando suben a la ruta.

Para ello, se colocarán las sillas simulando un autobús. En él, sentados, estarán la azafata, el conductor y algunos niños. Fuera estarán la madre y el niño.

2. Saludar al conductor y a la azafata al entrar en el autobús.

La azafata y el conductor simularán estar dentro del autobús mientras los niños suben saludando y sonriendo a ambos. Los profesores estarán atentos a que los dos niños que representan el papel del conductor y la azafata saluden y respondan a los niños adecuadamente.



3. Presentarnos adecuadamente cuando alguien no nos conoce.

Se situarán a los niños sentados en las sillas simulando que están en clase. A continuación, los profesores dirán: *“Hoy ha venido un niño nuevo al colegio. Como no le conocemos se va a presentar diciéndonos su nombre y apellidos. Después, nosotros uno a uno haremos lo mismo, le miraremos y diremos nuestro nombre y apellidos”*.

Se animará al niño que represente al nuevo compañero a que se presente adecuadamente diciendo su nombre y apellidos, estando en todo momento atentos al correcto establecimiento de la mirada así como a la utilización del tono y velocidad de habla adecuados.

Posteriormente, se pedirá a cada niño que se presente a su nuevo compañero, reforzando la utilización de las habilidades sociales trabajadas en esta y en anteriores sesiones.

#### 4.- Juego libre

Se prestará especial atención a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana, los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica la habilidad trabajada en la sesión en todas las situaciones que así lo requieran, por ejemplo:

- Cuando llegamos al colegio y nos encontramos a las personas que salen a recibirnos.
- Cuando llegamos a nuestra clase y nos encontramos con nuestro profesor.
- Cuando nos encontramos con nuestros amigos.

### 5.1- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana hemos trabajado los siguientes objetivos:

1. Saber presentarnos.
2. Saludar a los demás de forma adecuada.
3. Despedirnos correctamente.

Como ya sabéis, es necesario que les recordéis la importancia de poner en práctica la habilidad en cualquier situación que surja a lo largo del día, como por ejemplo:

- Cuando nos despedimos por la mañana para ir al colegio.
- Al subir a la ruta por la mañana.
- Cuando saludamos al llegar del Colegio.
- Cuando conocemos a personas nuevas.
- Cuando nos encontramos con personas conocidas o vienen amigos a visitarnos.

Muchísimas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 5ª SESIÓN

### TENGO UNA CARA MUY BONITA

---

**Habilidad:** Expresión de emociones.

**Categoría:** Habilidades no verbales de interacción social.

**Objetivos:**

1. Adecuar la expresión facial a la situación en la que nos encontremos.
2. Ajustar nuestros gestos a la situación en la que nos encontremos.

**Material:**

- Familia de muñecos, un espejo.
- Material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales salvajes, familias de animales domésticos, tazas, platos, juegos de cubiertos, tres cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*Niños, ¿os habéis dado cuenta de cuántas cosas podemos contar con nuestros gestos? Podemos mostrar que estamos tristes, que estamos enfadados, que estamos contentos...*

A continuación, se sentarán frente a los niños y elegirán alternativamente a diferentes niños para ayudarles a representar las distintas situaciones a llevar a cabo en la fase de modelado.

### 2.- Modelado: Juguemos a imitar

El profesor, junto con el niño que va a ayudarle en la primera fase de modelado, se situará de forma que los otros niños puedan ver el desarrollo de la actividad. A continuación explicará: *“Mirad, Juan me ha traído un regalo. Me ha hecho mucha ilusión y estoy muy feliz. Mirad mi cara, estoy muy contento y agradecido, así que sonríe, mi cara y mis brazos están relajados.”*

*“A ver Ana, ahora tú, ¿cómo haces cuando estás contenta?, ¿cómo está tu cara? Muy bien, eso es, cuando estamos contentos y agradecidos sonreímos, nuestra mirada está relajada y tranquila”.*

Seguidamente, se pedirá a cada uno de los niños que imaginen que también ellos han recibido un regalo y están muy contentos. *“Debéis hacer lo que hago yo, sonreíd, así muy bien, los brazos abiertos y nuestros ojos y frente relajados”.*

Posteriormente, introducirán la segunda situación solicitando la colaboración de otro de los niños. *“Mirad, David se ha portado mal en clase (los profesores pueden elegir la conducta negativa que deseen), y estoy muy enfadado, mirad con atención cómo está mi cara y cómo son mis gestos cuando estoy enfadado. Mis cejas están fruncidas, mi boca apretada y los brazos fuertemente cruzados. Ahora tú María, ¿cómo te pones cuando estás enfadada? Muy bien, eso es.”*

Al igual que se hizo en la primera situación, se pedirá a los niños que uno a uno, desde sus sitios, representen con su expresión facial y con diversos gestos la situación de enfado tratando de imitar lo realizado por el profesor.

Finalmente, se pasará a representar la tercera situación. Para ello, se utilizará algún dibujo o escrito hecho por ellos mismos o algún objeto propio que se presentará a los niños como roto o estropeado.

*“Mirad niños, mirad lo que me ha pasado (se utilizará un tono de voz que atraiga la atención de los niños), se ha roto. Era algo que me gustaba mucho, se ha estropeado y me siento muy triste. Fijaros cómo estoy. Estoy disgustado, mis ojos muestran una mirada triste, mirad cómo está mi boca (comisuras de los labios hacia abajo) y mis brazos están caídos como sin fuerza.*

*Vamos a ver ahora cómo me imitáis vosotros. Vamos a imaginar uno a uno que estamos tristes. Empieza tú Carlos, imagina que estamos tristes y disgustados, fijate cómo lo hago yo (los profesores marcarán mucho la expresión facial de tristeza así como la actitud corporal correspondiente), ahora tú, ¿cómo haces cuando estás triste? ¿cómo está tu boca? ¿cómo están tus brazos?...”*

Los profesores harán lo mismo con cada uno de los alumnos reforzando positivamente, mediante la alabanza y el reconocimiento ante los demás, la utilización de la expresiones faciales y de los gestos adecuados.



### 3.- Role-Playing / Dramatización: El juego del espejo

*“Ahora vamos a jugar al juego del espejo, de uno en uno según yo os vaya nombrando os vais a situar este espejo frente a vosotros y representaréis con mucha atención lo que yo os vaya diciendo.*

*Va a empezar nuestro juego del espejo Guillermo (se acercará el espejo al niño situándolo frente a él). A ver Guillermo, ¿estás preparado? Bien, pues entonces nuestro amigo Guillermo va a hacer ahora como si estuviera muy enfadado: ¿cómo está nuestra cara cuando estamos enfadados? Muy bien Guillermo, fíjate cómo está tu boca; mira, tus cejas están fruncidas, observa también tus manos, ¿ves? Los puños están cerrados...”*

A continuación, se pedirá a varios de los alumnos que hagan lo mismo prestando siempre mucha atención a la adecuación de los gestos y expresiones de cada niño a la situación que se está representando.

*“Ahora Luisa va a imaginar que está muy contenta y feliz. Vamos a ver Luisa cómo está tu cara cuando estás contenta, así muy bien, qué bien lo está haciendo Luisa, ¡fijaros cómo sonrío!. Ahora tú Antonio, ¿cómo estás tú cuando estás contento?...”*

*“Atención, atención, ahora David va a imaginarse que está muy triste, vamos a fijarnos muy bien en la cara que pone David. Muy bien, ahora lo va a intentar Andrea, así, estupendo...”*

Una vez finalizadas las tres secuencias se hará un breve recordatorio de las habilidades trabajadas, explicando nuevamente la importancia de las mismas.

### 4.- Juego libre

Durante el tiempo que dure el juego libre, se observará con atención si los niños ponen en práctica alguna de las habilidades trabajadas en esta sesión o en anteriores (sonreír, reír, mirar cuando se habla, expresión facial y corporal adecuadas...), reforzando positivamente al niño cuando así sea. A su vez, se anotarán todas las conductas o actitudes que parezcan inadecuadas o importantes, prestando especial atención a los contextos o secuencias del juego en las que aparezcan.

### 5.- Procesos de transferencia

Durante toda la semana, los profesores estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica en las situaciones adecuadas las habilidades aprendidas en la sesión:



- En las situaciones alegres, mostramos una expresión facial alegre y relajada.
- Cuando estamos enfadados nuestro rostro está tenso, con la boca apretada y el ceño fruncido.
- En los momentos tristes tenemos una expresión apagada, nuestra boca está hacia abajo y nos mostramos cabizbajos.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana hemos trabajado la importancia de los gestos y de la expresión facial en la relación con los demás. Hemos profundizado especialmente en la adecuación de nuestros gestos y expresiones faciales a las diversas situaciones en las que nos podemos encontrar.

Como ya sabéis, es importantísimo que les ayudéis a distinguir entre unas situaciones y otras y que les recordéis la importancia de adecuar la expresión facial y corporal a la situación correspondiente, por ejemplo:

- Cuando estamos contentos sonreímos y nuestro cuerpo está relajado.
- Cuando algo nos enfada nuestra frente está fruncida, nuestra boca apretada...
- Cuando estamos tristes nuestra boca está hacia abajo, nuestra mirada está apagada, nuestros brazos como caídos...

Muchísimas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 6ª SESIÓN

### SIEMPRE PIDO LAS COSAS POR FAVOR Y DOY LAS GRACIAS

---

**Habilidad:** Pedir favores y dar las gracias.

**Categoría:** Habilidades básicas de interacción social de carácter verbal.

**Objetivos:**

1. Saber pedir las cosas “por favor”.
2. Dar las gracias a los demás cuando nos ofrecen o nos dan algo.
3. Dar las gracias cuando alguien hace algo por nosotros.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“Niños, he oído un ruido, ¿quién será? ¿Son nuestros amigos!, ¡la familia! Aquí están Marta y Pepe, el abuelo Luis, la abuela Pilar, el papá Carlos y la mamá María”.*

*“Hoy os quiero contar algo muy importante, quiero que veáis lo amables y educados que son Marta y Pepe. Tenéis que fijaros muy bien, ellos siempre piden las cosas “por favor” y dan las gracias cuando alguien les da algo o les ayuda. Vamos a escucharlos con atención”.*

### 2.- Modelado: ¡Qué divertido es ser amable!

En esta sesión se utilizarán únicamente los muñecos que representan a los hijos.

*“Mirad niños, Pepe y Marta están en su habitación, Pepe está haciendo sus deberes y Marta está dibujando” (se sentarán a los muñecos simulando dichas situaciones).*

*“¡Uf! ¡qué difícil es esta tarea!, no sé muy bien cómo hacerla. Marta por favor, ¿puedes ayudarme?”. A continuación, mirando a Pepe, Marta responderá: “Claro Pepe (se acercará la muñeca hacia Pepe simulando que lee la tarea), no te preocupes, es muy sencillo, mira tienes que hacerlo*

así, ponemos esto aquí, ahora borramos esto... ¡ya está!”. Pepe responderá: “ Muchas gracias, Marta, eres muy amable”. Seguidamente, se volverán a colocar a los muñecos en la posición inicial y en esta ocasión iniciarán el diálogo con Marta.

*“Pepe, no tengo pintura verde, ¿podrías prestarme la tuya, por favor? Claro, aquí está, toma. Muchas gracias Pepe”.*

Una vez finalizada la secuencia, se explicará la importancia de pedir las cosas “por favor” y de dar las gracias, resaltando lo agradable y positivo de la actuación de Pepe y Marta.

*“Ahora vais a hacer lo mismo cada uno de vosotros, vamos a simular de nuevo que Marta necesita una pintura verde porque ha perdido la suya. ¿Cómo pedirá la pintura a Pepe? ¿qué dirá cuando Pepe le deje su pintura? Vamos a ver, va a empezar Ana”.*

Se pedirá a los niños que uno a uno representen con los muñecos esta situación, reforzando con alabanzas y con una gran sonrisa la utilización de las habilidades trabajadas.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Jugamos a dibujar

Una vez finalizada la fase de modelado, se introducirá la fase de dramatización. Para ello, como en sesiones anteriores, se explicará brevemente a los niños la situación a representar.

*“Ahora nosotros vamos a jugar a hacer lo mismo que hacían nuestros amigos Pepe y Marta, ¡vamos a jugar a dibujar!”.*

Los niños permanecerán sentados alrededor de la mesa y se repartirá una hoja en blanco a cada niño y se colocará una sola caja de pinturas en el centro al alcance de todos.

*“Bien, niños, ahora nosotros vamos a dibujar igual que dibujaba nuestra amiga Marta, cada uno puede dibujar lo que quiera. Fijaros, sólo tenemos una caja de pinturas, así que debemos compartirla. Recordad cómo se ayudaban Pepe y Marta y acordaros también lo importante que era el pedir las cosas “por favor” y saber dar las gracias cuando los demás nos ayudan, cuando nos dejan algo...”*

*“Ahora vosotros vais a hacer como nuestros amigos, cuando necesitéis una pintura que tenga otro compañero, se la pediréis “por favor” y le daréis las gracias. Ahora podemos comenzar.”*

Se prestará gran atención a la utilización adecuada de las habilidades trabajadas en la sesión, reforzando positivamente mediante la alabanza aquellos momentos en que aparezcan y señalando la necesidad de su utilización cuando sea necesario.

*“Guillermo, ¿te acuerdas cómo pedía Marta la pintura verde a Pepe? Tú debes hacer lo mismo que Marta, has de pedir “por favor” a Alba la pintura que necesitas. Muy bien, Alberto, has dado las gracias a Diego por ayudarte”.*

#### 4.- Juego libre

Durante el tiempo de desarrollo de esta fase de la sesión, se observará con atención si los niños ponen en práctica alguna de las habilidades trabajadas en esta sesión o en anteriores (sonreír, reír, mirar cuando se habla, expresión facial y corporal adecuadas, pedido adecuado de las cosas, dar las gracias...), reforzando positivamente al niño cuando así sea. Asimismo, se registrarán todas aquellas secuencias lúdicas que resulten importantes para la observación.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica en cualquier situación las habilidades aprendidas en la sesión: sonreír, dar las gracias, pedir las cosas por favor, ayudar, compartir en situaciones tales como:

- En el comedor, dando las gracias sonriendo siempre que me sirvan, pidiendo el agua por favor.
- En el patio, pidiendo por favor que me dejen jugar o que me dejen en la ludoteca los juguetes y dando siempre las gracias.
- Dar las gracias cuando me dan el baby.
- Dar las gracias cuando me dan cualquier material.
- Pedir por favor los materiales que necesito en clase.
- Ayudar a los niños cuando necesitan algo en clase o en el patio.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

El contenido de esta semana en el Programa de Habilidades Sociales se ha centrado en las habilidades verbales de interacción social. Durante los próximos días vamos a hacer mucho hincapié en que sean corteses y amables con los demás.

Es de gran importancia que les recordéis, en todas las situaciones que puedan ir surgiendo, la necesidad de pedir las cosas “por favor”, de dar las gracias cuando alguien nos da algo, nos ayuda o nos dice algo agradable...

Este tipo de situaciones aparecerán constantemente a lo largo del día, por ejemplo:

- Al pedir algo durante la comida.
- Cuando solicitamos ayuda.
- Cuando nos dicen algo agradable.
- Cuando un amigo nos presta algo.
- Cuando alguien nos ayuda a realizar una tarea.

Muchísimas gracias por vuestra colaboración QUE NOS AYUDA TANTO A SEGUIR AVANZANDO.

Un cordial saludo

El Profesor/La Profesora

## 7ª SESIÓN

### YA NO SOY UN BEBÉ AL QUE TENGAN QUE COGER

---

**Habilidad:** Mantener la distancia interpersonal.

**Categoría:** Habilidades sociales de carácter no verbal.

**Objetivos:**

1. Saber adecuar el contacto físico a la situación en la que nos encontramos.
2. Mantener la distancia interpersonal adecuada cuando interactuamos con los demás.

**Material:**

- Familia de muñecos, muñeco para representar a Julio.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Chicos, mirad! Nuestros amigos han venido a vernos de nuevo y nos quieren invitar a que pasemos un ratito con ellos en casa. Hoy tienen visita, un amigo de sus padres viene a pasar la tarde con ellos. Pepe y Marta no conocen mucho a este señor (Julio) pero están contentos pues les encantan la visitas”.*

### 2.- Modelado: la visita de Julio

Situados los niños alrededor de la mesa, se irán colocando los muñecos en los diferentes escenarios: el padre y la madre estarán en el salón charlando con el abuelo Luis y la abuela Pilar y los niños, Pepe y Marta, estarán en su habitación leyendo.

Seguidamente, con el muñeco elegido para representar a Julio (amigo de los padres) se simulará que Julio llama a la puerta. *“Mirad, el amigo del papá y de la mamá ya ha llegado, está llamando a la puerta y el papá Carlos y la mamá María se levantan a abrir. Vamos a estar muy atentos a ver cómo se saludan”.*

A continuación, se situarán a los muñecos en posición triangular y simularán que Carlos y Julio se dan la mano saludándose a la vez que dicen: *“¡Hola, Julio!, ¿qué tal? ¡Hola Carlos!, muy bien, gracias”.*

Seguidamente, será Julio quien se dirija a María dándole dos besos a modo de saludo, mientras que como en la situación anterior se saludan verbalmente.

Una vez que los padres entren en el salón junto con Julio, la secuencia de saludos se repetirá nuevamente entre éste y los abuelos. Es importante que en este momento se señale y destaque lo adecuado de los saludos descritos anteriormente, tanto en su aspecto verbal como en el gestual.

A continuación, serán Marta y Pepe los que entren en el salón y saluden a Julio. *“¡Mirad niños, Marta y Pepe quieren saludar también al amigo de sus papás, vamos a estar muy atentos a cómo lo hacen!”* Se acercará primero a Marta y se simulará que la niña saluda adecuadamente a Julio, sin embargo cuando le toque el turno a Pepe, realizará de modo exagerado el saludo siguiente: Pepe se abalanzará hacia Julio abrazándole efusivamente mientras dirá *“¡qué alegría, tenemos visita! ¡qué alegría!”* Y reirá en tono elevado. Es importante que en este momento se indique a los niños lo inadecuado del modo en que ha saludado Pepe.

*“¿Os habéis fijado en cómo lo ha hecho Pepe? ¿creéis que lo ha hecho bien?. Recordad que cuando saludamos a los demás, sobre todo si no les conocemos mucho, no debemos abrazarles ni saltar sobre ellos... Pepe hoy no se ha acordado de ello y no lo ha hecho bien, ¿cómo pensáis vosotros que tenía que haberlo hecho? ¿recordáis lo bien que lo ha hecho Marta? Muy bien, ahora vais a hacerlo vosotros, uno a uno vais a hacer que Pepe salude correctamente a Julio.”*

En cada una de las intervenciones de los niños, los profesores reforzarán la conducta adecuada mediante la alabanza y señalarán la necesidad de hacerlo del modo correcto cuando sea necesario.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Vamos de visita a otro colegio

*“Os voy a contar una historia, pero va a ser una historia un poco particular porque todos vosotros vais a participar en ella, ¡a ver, poneros todos de pie aquí (la alfombra)!”*

Los niños se distribuirán por parejas (en caso de ser un número impar, los profesores participarán como pareja de uno de los niños).

*Ahora escuchad con atención porque va a comenzar nuestra historia:*

*“Había una vez unos niños muy mayores y simpáticos a los que les encantaba conocer nuevos amigos. Todas las semanas iban con sus compañeros de visita a otro colegio donde otros niños les esperaban con impaciencia.*

*Hoy estaban muy contentos porque era el día en que visitaban a sus amigos. Habían llegado al otro "cole" y estaban saludando a sus amigos (en este punto del cuento se animará a los niños para que representen la situación descrita en el cuento) ¡Chicos, vamos a ver cómo saludáis a vuestros amigos! Muy bien, así, como son muy amigos nuestros les podemos dar un abrazo, pero lo que no podemos hacer es abalanzarnos sobre ellos y "colgarnos" de su cuello.*

*Ahora los niños iban a conocer a un niño nuevo al que nunca habían visto antes. Veamos cómo saludamos a este niño, muy bien, así, le damos la mano y le decimos nuestro nombre (cada niño representará la situación con la pareja asignada).*

*Ya era el momento de comenzar la clase y el profesor había llegado, los niños estaban contentísimos de verle y uno a uno fueron a saludarle.*

*Vamos a ver cómo saludan los niños a una persona mayor (en esta fase, los profesores realizarán ellos mismos el papel del profesor. Muy bien, así es, le hemos dado la mano y hemos dicho "buenas tardes". Es importante que nos acordemos que cuando no conocemos mucho a una persona no nos debemos acercar tanto a ella, ni debemos pedir que nos coja en brazos como si fuéramos bebés.*

*Nuestros amigos del cuento lo habían hecho fenomenal y todo el mundo estaba muy orgulloso de ellos. Ya era la hora de irse, así que se despidieron de sus amigos y del profesor prometiendo regresar la semana siguiente (se representará también esta secuencia).*

#### **4.- Juego libre**

Se atenderá a todos los patrones de juego y verbalizaciones de los niños, así como a la puesta en práctica adecuada de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, respetando sin embargo el carácter libre de esta fase de la sesión.

#### **5.- Procesos de Transferencia**

Durante toda la semana se estará muy atento a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, las habilidades aprendidas en la sesión: mantener la distancia interpersonal adecuada y ajustar el contacto físico a la situación y a la persona con la que interactuamos.





Por ejemplo:

- Cuando nos encontramos con un amigo de nuestros padres, le saludamos de manera adecuada sin abrazarnos exageradamente.
- Cuando nos presentan a una persona que no conocemos le damos la mano y saludamos.
- Si nos encontramos con nuestro profesor o profesora fuera del colegio le saludamos con dos besos, sin lanzarnos a sus brazos.

Se reforzarán todas las ocasiones en que la habilidad sea puesta en práctica correctamente y se utilizará el material gráfico expuesto en clase para recordar la importancia de la habilidad.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en nuestra sesión séptima de Habilidades Sociales, hemos trabajado la importancia de mantener una distancia adecuada cuando interactuamos con los demás, así como la necesidad de ajustar el contacto físico a la situación y a la persona con la que nos encontramos.

Es fundamental que desde el hogar recordéis a los chicos, en todas aquellas situaciones que lo requieran, la importancia de poner en práctica esta habilidad, por ejemplo:

- Cuando nos encontramos a un vecino, en vez de abrazarnos a él, le daremos la mano.
- Cuando nos presentan a una persona que no conocemos, le daremos la mano a modo de saludo o bien dos besos en ambas mejillas (pseudobeso).
- Cuando estamos con papá, mamá o nuestros hermanos en una situación social pública procuraremos mantener un contacto físico adecuado, sin mostrarnos tan afectivos y cercanos como lo hacemos cuando estamos en privado.

Muchísimas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 8ª SESIÓN

### SOMOS UNOS CHICOS MUY GUAPOS

**Habilidad:** La apariencia personal adecuada.

**Categoría:** Habilidades sociales no verbales.

**Objetivos:**

1. Saber distinguir una apariencia personal adecuada de otra que no lo es.
2. Saber reconocer la importancia de una apariencia personal adecuada.

**Material:**

- Caja con material de juego libre:

Bañera y lavabo de juguete, un cepillo de pelo, un bote de jabón de juguete, chocolate, tomate, batidos o cualquier sustancia que sirva para mancharnos y que sea de uso habitual de los niños, coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco, varias fotos o dibujos de niños con una apariencia adecuada e inadecuada, un espejo.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“Hoy vamos a tratar algo muy importante, vamos a trabajar sobre cómo estar siempre guapos y muy limpios. ¿A quién le gusta estar guapo? ¿A quién le gusta estar limpio? ¿A quién le gusta estar bien peinado? ¿Hay aquí algún niño al que le guste ir con los labios llenos de tomate? ¡No! ¿Alguien que quiera llevar la nariz sucia? ¡No! Pues hoy vamos a aprender todo esto muy bien para que no nos olvidemos nunca y así nosotros estaremos muy contentos y a los demás les encantará estar con nosotros” .*

### 2.- Modelado: El juego de las fotos

Situados los niños alrededor de la mesa, el profesor irá mostrando una a una las distintas fotos o dibujos con los que se va a trabajar mientras se señalan las características principales de las mismas.

*“¡Mirad, niños, mirad!, fijaros qué guapo está este niño, tiene la cara limpia, las manos también y observad qué bien peinado está. ¡Uy!, mirad esta niña, tiene la boca muy sucia porque no se ha limpiado con la servilleta después de comer. ¿Creéis que está guapa así? ¡No!, tiene que limpiarse. Aho-*

*ra mirad esta niña, ¡qué bien!, se ha vestido ella sola y su ropa está muy limpia. ¡Ay, ay, ay!, mirad este niño, ¿qué os parece? ¿está guapo? ¿os gusta?, ¡no! Fijaros bien, este niño ha olvidado limpiarse la nariz y ahora está lleno de mocos, ¿qué tendría que hacer?, muy bien Juan, tiene que sonarse la nariz con un pañuelo. Ahora fijaros en esta otra foto, esta niña se ha puesto el chándal porque va a hacer gimnasia, y este otro niño el uniforme porque va al colegio. Recordad que es muy importante saber ponernos la ropa que necesitamos en cada actividad.*

*Ahora vamos a jugar al juego de las fotos, vamos a empezar; Ana, dame por favor la foto donde veas un niño que está limpio y guapo. Muy bien, eso es, este niño tiene la cara y las manos limpias, se ha vestido muy bien y está peinado. Ahora tú, Diego, ¿puedes darme la foto de una niña que se ha olvidado de limpiarse la boca y está muy fea? Eso es, muy bien, esta niña tiene que aprender a ser mayor y a limpiarse la boca después de comer porque si no lo hace, los demás pensarán que está muy fea y sucia...”*

Los profesores realizarán esta secuencia con las diversas fotos hasta que todos los niños hayan participado. Es importante en esta fase hacer mucho énfasis en la importancia de tener una apariencia adecuada para gustarnos a nosotros mismos y también a los demás.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: ¿Estamos guapos y limpios?

Durante esta fase de la sesión, se trabajará en otro espacio del aula y con la ayuda de un espejo. Se dividirá a los niños en dos grupos, el primer grupo representará la habilidad trabajada en la sesión (adecuación de la imagen personal) mientras que el otro grupo representará la inadecuación de la misma.

Para ello, se solicitará a los niños del primer grupo (si es necesario), que se peinen, se laven las manos y la cara y se coloquen la ropa correctamente (en los grupos que sea necesario, los profesores ayudarán a los niños activamente). Asimismo, prepararán al segundo grupo para representar de forma muy marcada la inadecuación de la apariencia personal, para lo que se despeinará a los niños, se descolocará la ropa y se manchará la cara y las manos con chocolate, batido, tomate o cualquier otra sustancia que sea de uso habitual y de apariencia llamativa.

Una vez preparados los grupos, los niños se sentarán en círculo sobre la alfombra y uno a uno irán situándose frente al espejo mientras los profesores irán mediando para el correcto reconocimiento de la adecuación o inadecuación de su propia imagen. De este modo, si se encuentra ante el espejo un niño del segundo grupo (imagen inadecuada), los profesores podrán intervenir con preguntas planteadas al propio niño y al resto del grupo, por ejemplo: *“Juan, fijate bien cómo estás, fijate en tu*



*pelo, ¿crees que está bien así? Y ahora mira tu boca, está llena de chocolate, ¿te parece que estás guapo? ¿qué pensáis los demás? ¿creéis que está bien tener toda la boca manchada? ¿qué pensáis que debemos hacer? ¡Eso es, María!, muy bien, Juan debe de limpiarse la boca y las manos. Juan, ¿qué otra cosa es importante que hagas? Muy bien, tienes que peinarte y ponerte bien la ropa”.*

A continuación, si el niño que se sitúa frente al espejo es del primer grupo, los profesores participarán igualmente reforzando y alabando lo adecuado de su apariencia. *“¡Mira qué guapa estás!, tu pelo está bien peinado, tu ropa está muy bien colocada y tus manos y tu cara están muy limpias, ¿qué os parece chicos? ¿está guapa María?...”*

Una vez que cada uno de los niños haya participado en la actividad, los profesores facilitarán y mediarán activamente (cuando así se requiera) para que los niños del segundo grupo se peinen, se limpien, se arreglen la ropa, reforzando mediante la alabanza y el reconocimiento grupal la consecución de una imagen adecuada y agradable.

#### 4.- Juego libre

Se observará atentamente los patrones de juego seguidos por cada niño, así como los cambios que hayan podido surgir respecto a situaciones anteriores.

Por otro lado, se tendrá también en cuenta la utilización adecuada o inadecuada de la habilidad trabajada en la presente sesión, así como en sesiones anteriores.

## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica adecuadamente las habilidades aprendidas en la sesión: presentar una imagen personal adecuada y saber ajustarla a la situación en la que nos encontramos. Para ello, reforzarán todas las ocasiones en que la habilidad se lleve a cabo correctamente y utilizarán el material gráfico expuesto en clase para recordar la importancia de la habilidad en todas las situaciones que sea necesario.

- Limpiarse con la servilleta.
- Lavarse la cara y las manos siempre que estén sucias y antes de comer.
- Lavarse los dientes.
- Peinarse para irse a casa y ponerse colonia.
- Abrocharse correctamente el abrigo.
- Llevar subidos los calcetines....

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana hemos trabajado, en nuestra octava sesión de Habilidades Sociales, la importancia de mantener una apariencia personal adecuada y de adaptarla correctamente a las distintas situaciones en las que nos encontremos.

Es muy importante que desde el hogar apoyéis el aprendizaje, reforzando positivamente todas las conductas que vayan encaminadas a una correcta adquisición de dicha habilidad. Es fundamental que insistáis mucho a vuestros niños sobre la importancia de tener una apariencia personal adecuada para que se vaya consolidando el primer proceso que sería la toma de conciencia sobre la propia habilidad para, posteriormente, ir favoreciendo una creciente autonomía en la realización de conductas relacionadas con el cuidado y la apariencia propios.

Reforzaremos y potenciaremos la utilización de la habilidad en situaciones como:

- Lavarse la cara y las manos siempre que estén sucias.
- Lavarse las manos antes de comer.
- Lavarse los dientes.
- Peinarse y echarse colonia cuando salimos de casa.
- Colocarse correctamente la ropa al vestirse.

Muchas gracias por vuestra incansable colaboración sin la cual nos sería imposible seguir avanzando.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 9ª SESIÓN

### CUANDO HAGO ALGO INCORRECTO PIDO PERDÓN

---

**Habilidad:** Pedir disculpas.

**Categoría:** Habilidades básicas de interacción social.

**Objetivos:**

1. Saber pedir disculpas adecuadamente cuando decimos algo que no está bien (insultos, palabrotas...).
2. Pedir disculpas cuando hacemos algo que no está bien (pegar a los demás, romper los juguetes...).

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, cuatro platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Chicos, mirad! La familia ha venido a visitarnos de nuevo, los niños ya han regresado del colegio y están viendo una película en el salón, la mamá está sentada junto a ellos mirando una revista.”*

### 2.- Modelado

*“Niños, niños, mirad a nuestros amigos, han terminado sus deberes y ahora Marta y Pepe están viendo una película, Marta está muy contenta porque es su película favorita pero Pepe parece estar algo molesto porque él prefería ver otra”.*

A continuación, la profesora o profesor simulará que Pepe se enfada y empieza a hablar y a molestar a su hermana. Finalmente se desencadena una discusión entre ellos.

*“Esta película es muy aburrida, no me gusta nada, ¿por qué no ponemos la que me gusta a mí?”, dice Pepe”. No, hoy me tocaba elegir la película a mí y la que yo quiero ver es esta”, contesta Marta. “¡Pues no quiero ver esta tontería!”, dice Pepe levantándose bruscamente y apagando la televisión.*



*“¿Qué haces? Enciende la televisión ahora mismo” - dice Marta enfadada. “Tonta, pesada, que eres una pesada”, dice Pepe en un tono inadecuado.*

Es entonces cuando los profesores tomarán el muñeco que representa a la madre y dirigiéndola hacia Pepe dirán: *“Pepe, ¿qué es esto? ¿te parece bien cómo te estás comportando? ¿crees que está bien insultar a los demás? Me parece que te estás comportando como un niño muy mal educado y creo que deberías pedir perdón a tu hermana, primero por apagar la televisión cuando ella estaba viendo una película y segundo por insultarle y gritar.*

*“Tienes razón” - contesta Pepe. La verdad es que me he puesto un poco nervioso y he hecho y dicho muchas tonterías.* En este momento de la secuencia se llamará de nuevo la atención de los niños mediante la entonación y se dirá: *“Niños, ahora vamos a estar muy atentos a cómo Pepe pide disculpas a Marta!, ¡vamos a escuchar!”.* A continuación, se acercarán los muñecos que representan a los hermanos y situando el uno frente al otro se simulará que Pepe se disculpa.

*“Marta, lo siento mucho. ¿Me perdonas? Sé que he dicho y he hecho cosas que no están bien y quiero que me perdones. ¿Me perdonas?” “Bueno, está bien te perdono.” -contesta la niña.*



Entonces la madre intervendrá concluyendo la secuencia : *“Bien chicos, creo que es importante que recordéis que siempre hay que pedir perdón a los demás cuando hacemos algo que está mal o cuando decimos algo que no está bien y tenemos que procurar no molestar a los demás.”*

Seguidamente, se pedirá a cada niño que simule con los muñecos el momento en que Pepe se acerca a Marta y le pide perdón, así como la aceptación de las disculpas por parte de la niña. Los profesores reforzarán positivamente cuando los niños lo hagan correctamente y dirigirán activamente la acción de aquellos niños que no realicen la secuencia de forma adecuada.

### 3.- Role-Playing / Dramatización

*“Ahora vamos a hacer una pequeña representación de teatro. Vamos a hacer como si todos estuviéramos en la ruta así sentados (se colocarán las sillas en fila simulando los asientos del autobús). Hoy Rocío está de muy mal humor y está enfadada con David. Él es un chico tranquilo y no quiere pelear ni discutir, pero Rocío está insultándole constantemente y quiere quitarle su asiento”.*

Mientras los demás niños permanecen sentados en las sillas, el adulto se acercará al puesto donde está sentado David y comenzará a gritarle primero y a empujarle después para intentar quitarle su asiento.

*“Niños, ¿ qué os parece lo que estoy haciendo? ¿ creéis que está bien? ¿ qué pensáis que debo hacer ahora?*

Si nadie responde correctamente, se pedirá a los niños que recuerden lo que pasó entre Marta y Pepe y que reflexionen sobre lo que tuvo que hacer Pepe después de haberse portado mal. A continuación, los profesores pedirán perdón al niño que ha representado el papel de David y éste deberá aceptar las disculpas y perdonar. Posteriormente, la secuencia se repetirá con todos los niños del grupo (cuando se trate de niños muy inhibidos, los profesores mediarán activamente para la realización correcta de la habilidad).

Para concluir esta fase de la sesión, se recordará a los niños la importancia de pedir perdón a los demás cuando hacemos o decimos algo que no está bien.

### 4.- Juego libre

En esta fase de la sesión, los profesores actuarán como observadores de las características de la actividad lúdica de cada niño, participando sólo para reforzar la aparición de las habilidades trabajadas.

## 5.- Procesos de Transferencia

Se potenciará y reforzará la aparición de la habilidad trabajada en todas las situaciones que lo requieran, como por ejemplo:

- Pedir disculpas cuando se grita o insulta a otros niños.
- Pedir perdón cuando se pega a los demás.
- Pedir disculpas cuando quitamos los juguetes a otros niños.
- Pedir perdón cuando se dicen palabras inadecuadas.

Para ello, se reforzará mediante la alabanza y otros reforzadores sociales, todas aquellas situaciones en las que los niños pongan en práctica la habilidad y se mediará en aquellas que presenten mayores dificultades.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana estamos trabajando nuestra novena sesión de Habilidades Sociales. Nos hemos centrado en la importancia de pedir perdón a los demás cuando hacemos o decimos algo que no es adecuado. Es importante que desde casa recordéis al niño la necesidad de pedir disculpas a los demás en todas las situaciones que sean necesarias (cuando insultan a los otros, cuando pegan a los demás, cuando hacen algo que no está bien...). Recordad siempre que pedir perdón es un primer paso, aunque no implica directamente la comprensión de la consecuencia que se deriva de una acción negativa, por lo que en ocasiones será también necesario una explicación al respecto.

Os agradecemos enormemente vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 10ª SESIÓN

### ME GUSTA JUGAR CON OTROS NIÑOS

**Habilidad:** Jugar adecuadamente con otros niños.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación con los iguales.

#### Objetivos:

1. Saber unirse al juego de otros niños.
2. Compartir sus juguetes con los demás.
3. Respetar los juguetes de los otros.

#### Material:

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, cuatro platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Atención, atención!, ¡qué alegría!, ¡la familia ha venido nuevamente a visitarnos! Mirad, hoy están todos, la mamá María, el papá Carlos, la abuela Pilar, el abuelo Luis y por supuesto los hijos Pepe y Marta”.*

### 2.- Modelado: El juego del parchís

*“Hoy es domingo y todos están en casa pasando un día muy agradable. Marta está en su habitación haciendo sus deberes mientras el resto de la familia está en la sala jugando juntos al parchís. A Marta le encanta este juego y ahora que ha terminado la tarea quiere jugar con los demás. Vamos a fijarnos en cómo Marta se acerca y pide entrar en el juego.”*

Se acercará a Marta al resto del grupo que se encontrará sentado en círculo jugando al parchís y se simulará que Marta dice: *“¿Qué tal va el juego? ¿puedo jugar? Sí, claro. Pero ahora tienes que esperar un ratito hasta que terminemos esta partida –contesta la mamá.*

*Está bien mamá, esperaré a que terminéis vuestra partida y luego jugaremos todos juntos –contesta Marta.*



*¿Habéis visto qué bien lo ha hecho Marta, chicos? Es importante que cuando queramos jugar con los demás sepamos pedirlo de manera agradable y que aprendamos a elegir el momento adecuado para hacerlo.*

*Ahora lo vais a hacer vosotros.”*

Se pasarán los muñecos a cada niño para que representen la situación descrita en el modelo, reforzando y recordando la necesidad de saber pedir adecuadamente la participación en el juego y de aceptar sin frustrarse la demora.

### **3.- Role-Playing / Dramatización: ¡Vamos a jugar todos juntos!**

1. Todos los niños (menos uno que se queda sin hacer nada) sentados en la alfombra se ponen a jugar con diverso material de la caja de juego libre (pelotas, coches, animales, cacharritos, etc).

Cuando todos los niños están entretenidos jugando, llega el niño que estaba fuera sin jugar y les dice: *“Hola chicos: por favor, ¿me dejáis jugar con vosotros? Se animará a los niños a que le digan que sí, le hagan un sitio y le dejen algún material. Al mismo tiempo, se reforzará mucho la actitud positiva de dejarle jugar y de no enfadarse porque juegue con sus juguetes y, por supuesto, se reforzará asimismo la adecuación de la demanda realizada por el niño.*

2. Todos los niños menos uno permanecerán jugando con el material. A continuación se dirá: *“Mirad chicos, este niño quiere jugar con vosotros pero no sabe cómo unirse al juego, ¿qué pensáis que debe hacer?:*

- *Sentarse y coger el juguete que quiera.*
- *Pedir a los demás si puede jugar con ellos.*
- *Quitar los juguetes a los demás e irse a jugar sólo.*

(Para aquella clase que requiera más apoyos, los profesores pueden acompañar la verbalización de cada posibilidad de gestos que destaquen el mensaje).

A continuación, y antes de pasar a la secuencia siguiente, los niños recogerán y guardarán los juguetes en su caja.

3. Todos los niños, excepto uno, jugarán al “corro de la patata”. Se animará al niño que no está jugando a que pida participar en el juego con los demás y que a continuación alguno de sus compañeros le haga un sitio en el corro.

#### 4.- Juego libre

Durante esta fase se observarán las pautas de juego de cada niño, la utilización que se realiza de los juguetes, del espacio y otras características del juego que resulten llamativas.

Por otro lado, se reforzará la aparición adecuada de alguna de las habilidades sociales trabajadas en el programa, sin olvidar por ello la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Para favorecer la generalización de lo aprendido, se recordará y reforzará la habilidad trabajada en todas aquellas situaciones que lo requieran, por ejemplo:

- Cuando en el parque queremos participar en el juego de otros niños.
- Cuando en el recreo otro niño quiere jugar con nosotros.
- Compartimos nuestros juguetes con los demás.
- Cuando un niño nos deja sus juguetes, los respetamos.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Estamos ya en nuestra décima sesión del programa de Habilidades Sociales y, como cada semana, queremos ponernos en contacto con vosotros para comentaros los contenidos específicos a los que esta semana les estamos dedicando mayor atención.

En esta sesión, nos hemos centrado en la importancia de unirnos de forma adecuada al juego de los demás niños aprendiendo a elegir los momentos más oportunos para hacerlo, respetar las reglas del juego y por supuesto aprender a compartir los juegos y juguetes con los demás.

Es importante que utilizéis situaciones rutinarias para el refuerzo y la generalización de esta habilidad, como por ejemplo:

- Cuando estamos en el parque.
- En el juego entre hermanos o compañeros.
- Cuando un amigo viene a casa y se han de compartir los juguetes.
- Cuando vamos a casa de un amigo y respetamos sus juguetes.

Os agradecemos enormemente vuestra dedicación y colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 11ª SESIÓN

### FELICIDADES

**Habilidad:** Dar y recibir refuerzos.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación con los iguales.

**Objetivos:**

1. Saber felicitar a los demás por sus logros.
2. Saber felicitar a los demás por su cumpleaños u otras ocasiones festivas.
3. Dar las gracias cuando alguien nos felicita.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, cuatro platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“Niños, niños, mirad quién ha venido, son nuestros amigos Pepe y Marta. Hoy Pepe está muy contento porque su profesora le ha dado un premio por portarse como un chico mayor. Pepe está deseando llegar a casa y contárselo a su familia”.*

### 2.- Modelado: ¡Enhorabuena, Pepe!

*“¡Hola, papá!, ¡hola, mamá!, ¡hola, abuelos!” –dicen los niños al entrar en casa.*

*¡Hola chicos!- contestan los demás.*

Seguidamente, los profesores tomarán a Pepe y acercándolo a los demás muñecos dirán:  
*“¡Os quiero contar algo muy bueno que me ha sucedido!. Hoy la profesora me ha dado un premio por portarme como un chico mayor, ¡mirad! (se mostrará cualquier pequeña cosa que pueda resultar atractiva para los niños).*

A continuación, se tomará uno a uno a los distintos miembros de la familia y acercándoles a Pepe se simulará que le felicitan diciendo: *“¡enhorabuena Pepe!, ¡felicidades!, ¡muy bien Pepe!, ¡eres genial Pepe!...”*



A lo que Pepe responderá contento: *¡muchas gracias, mamá!, ¡gracias, abuelo!...*

Para finalizar esta fase de modelado se pedirá a los niños que uno a uno repitan la secuencia llevada a cabo por los profesores, reforzando las conductas adecuadas y mediando y apoyando cuando surjan mayores dificultades.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: ¡Feliz cumpleaños!

*“Vamos a jugar juntos al teatro (los niños se sentarán en círculo sobre la alfombra). Hoy es el cumpleaños de María (se situará en el centro del círculo) y todos los chicos de clase queremos felicitarla. María está muy contenta y se ha puesto un vestido nuevo que le han regalado sus papás. Lo primero que vamos a hacer es felicitarle uno a uno y decirle lo guapa que está. Vamos a empezar. Muy bien, Pedro, miramos a María, sonreímos y le decimos: ¡felicidades! Ahora, María le da las gracias a Pedro. Ahora tú, Ana, muy bien, eso es, decimos: ¡muchas felicidades, María!, ¡estás muy guapa! Le toca el turno a Diego, es importante que mires a María cuando le felicitas, así está mejor. Ahora María le da las gracias.”*

Una vez que los niños hayan llevado a cabo la secuencia descrita, todos juntos alrededor de María cantarán una canción de cumpleaños.

Antes de finalizar la secuencia, se hará un pequeño resumen de la habilidad trabajada recordando la importancia de felicitar a los demás cuando consiguen algo o cuando celebran algo importante (cumpleaños, santo, comunión, la Navidad...) y por otro lado, la necesidad de dar las gracias a las demás personas cuando nos felicitan por algo.



#### 4.- Juego libre

Durante el tiempo que dure el juego libre, se observará con atención si los niños ponen en práctica alguna de las habilidades trabajadas en esta sesión o en sesiones anteriores: sonreír, reír, mirar cuando se habla, expresión facial y corporal adecuadas, pedido adecuado de las cosas, dar las gracias..., reforzando positivamente al niño cuando así sea. A su vez, se anotarán todas las conductas o actitudes que parezcan inadecuadas o importantes, prestando especial atención a los contextos o secuencias del juego en las que aparezcan.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los profesores estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica en cualquier situación las habilidades aprendidas en la sesión, es decir; ser consciente de los logros de los demás y darles la enhorabuena, felicitar a las otras personas en las ocasiones especiales y asimismo, agradecer a los demás sus felicitaciones y cumplidos.

- Cada vez que en clase un niño tenga una conducta apropiada todos los compañeros le felicitarán.
- Acudir a otras clases del ciclo a recibir la enhorabuena de otros niños.
- Dar las gracias siempre que nos den algo o que nos ayuden a hacer algo.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en nuestra sesión número once, hemos trabajado la necesidad de reforzar y felicitar a los demás por sus logros o por motivo de las ocasiones especiales (cumpleaños, santo, Navidad...). Asimismo, hemos insistido en la importancia de dar las gracias a los demás cuando nos felicitan. Como ya sabéis, es fundamental que estas habilidades que vamos trabajando con los niños sean reforzadas lo más posible desde el hogar, por lo que es muy necesario que les recordéis en todas las situaciones que puedan ir surgiendo la importancia de felicitar a los demás cuando consiguen algún logro, ante ocasiones especiales y asimismo, agradecer a los demás sus felicitaciones.

Este tipo de situaciones pueden ir surgiendo a menudo, por ejemplo:

- En el cumpleaños de algún miembro de la familia.
- En el cumpleaños de un amigo o compañero.
- Cuando un amigo consigue algo bueno.
- Cuando alguien de la familia consigue un logro importante.

- Cuando alguien nos felicita por nuestro cumpleaños.
- Cuando nos felicitan por un logro.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

El profesor/a

## 12ª SESIÓN

### ¿NOS AYUDAMOS?

**Habilidad:** Solicitar y conceder ayuda.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivos:**

1. Pedir ayuda de forma adecuada.
2. Ayudar a los demás cuando lo necesitan.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, cuatro platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*¡Niños, mirad!, la familia ha venido a vernos otra vez y nos quiere invitar a que pasemos un ratito con ellos en casa. Marta y Pepe están jugando en su habitación y la mamá está terminando de hacer la comida”.*

### 2.- Modelado: Ayudamos a poner la mesa

*“Mirad, chicos, la mamá ha terminado de cocinar y quiere que Pepe y Marta le ayuden a poner la mesa”.*

Se simulará que los niños están jugando y la madre dice: *“Pepe, Marta, dejad de jugar y por favor ayudadme a poner la mesa que ya es la hora de cenar”.*

Pepe dice bajito: *“No me apetece nada, qué rollo, pero voy a ayudar a mamá”* y le dice a su madre: *“Sí, mamá, voy ahora mismo”.*

Marta, sin embargo, le dice a su madre: *“qué pesada, mamá, no quiero poner la mesa”* y se queda jugando en su habitación.

Se preguntará a los niños cuál de los dos hermanos ha contestado bien a su madre.

A continuación el profesor, con el muñeco de la madre en la mano y entregando a los niños los muñecos que representan a los hijos, repetirá con cada uno de los niños la siguiente secuencia:

- Profesora: *niños, ¿ me ayudáis a tender la ropa?*
- Niños: Todos los niños, de uno en uno, con los muñecos de los hijos en las manos *“sí, sí, mamá vamos a ayudarte”*.

Se reforzarán las actitudes positivas y se explicará a los niños la importancia de ayudar a los demás de forma amable y sin protestar.

### 3.- Role-Playing / Dramatización

Sentados los niños en círculo sobre la alfombra, se tomará una cartulina y pinturas y se entregará a cada niño un juguete. A continuación, el profesor explicará a los niños que ella o él va a dibujar mientras ellos juegan con sus juguetes. Transcurrido un breve periodo de tiempo, se solicitará la ayuda de los diversos niños, por ejemplo: *“María, por favor, ¿puedes ayudarme a colorear el pelo del muñeco que estoy dibujando? Luis, ¿podrías darme esa pintura roja? Gonzalo, ¿me ayudas a dibujar los ojos de este muñeco, por favor?”*.

Es importante que, de acuerdo con la actitud de cada niño en el momento de interrumpir su juego y prestar ayuda a los profesores, éstos refuercen mediante la alabanza y el reconocimiento cuando la habilidad trabajada aparezca y recuerden, si es necesario, la necesidad de ayudar a los demás cuando nos lo piden.

Seguidamente, se pedirá a varios de los niños que recojan el material y que soliciten ayuda a los demás de modo adecuado. Por ejemplo, se pedirá que dirigiéndose a sus compañeros utilicen fórmulas como: *“Ana, ¿puedes ayudarme a recoger los juguetes, por favor? Beatriz, ¿me puedes dar esos coches que están ahí?...”*. Los profesores reforzarán la utilización adecuada de la habilidad en sus dos vertientes, esto es, en pedir y conceder ayuda.

### 4.- Juego libre

Los profesores estarán muy atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, respetando el carácter libre de la actividad lúdica.

Al finalizar esta fase de la sesión, y dada la habilidad trabajada, los profesores solicitarán la ayuda de los niños para recoger el material de juego libre, observando la tolerancia a la frustración y resistencia al cambio de cada uno de ellos.

## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana, los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, las habilidades trabajadas en la sesión: ayudar a los demás sin protestar y pedir ayuda a los demás cuando lo necesitamos.

Por ejemplo:

- Cuando en el comedor no se puede partir un alimento, se pedirá ayuda a alguno de los adultos que allí se encuentren.
- Cuando falte algo en la mesa del comedor, se solicitará adecuadamente a alguno de los cuidadores.
- Cuando un compañero necesite ayuda en alguna tarea, se le ofrecerá de manera adecuada.
- Cuando en casa se necesita ayudar en cualquier actividad, se hará de forma amable.

Se reforzarán todas las ocasiones en que la habilidad sea puesta en práctica correctamente y se hará uso del material gráfico expuesto en un lugar visible de la clase para recordar la importancia de llevar a cabo adecuadamente la habilidad.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos Padres:

Durante esta semana, en nuestra sesión número doce de Habilidades Sociales, hemos trabajado la importancia de ayudar a los demás amablemente y sin protestar, así como la necesidad de solicitar ayuda cuando lo necesitamos de modo adecuado.

Es muy importante que desde el hogar recordéis a los chicos, en todas aquellas situaciones que lo requieran, la importancia de poner en práctica esta habilidad y que les reforcéis adecuadamente cuando se lleve a cabo de modo correcto, por ejemplo:

- Cuando mamá o papá nos piden que les ayudemos a poner la mesa.
- Cuando papá o mamá nos piden que les ayudemos a recoger la ropa.
- Cuando pedimos ayuda a alguien para vestirnos.
- Cuando pedimos ayuda a alguien para atarnos los zapatos.
- Cuando pedimos ayuda a alguien para partir o pelar los alimentos.

Por supuesto, esto sólo son ejemplos de situaciones que podéis modificar o ajustar según vuestros hábitos diarios.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 13ª SESIÓN

### ¡COMPARTIENDO TODO ES MÁS DIVERTIDO!

**Habilidad:** Compartir.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivos:**

1. Compartir nuestros juguetes con otros niños.
2. Compartir nuestras cosas con los demás (libros, utensilios escolares...).

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, cuatro platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Chicos, mirad! Pepe y Marta están en el colegio a punto de salir al recreo. Marta, como todos los días, ha traído su bocadillo de jamón y queso, pero a Pepe se le ha olvidado y tiene mucha hambre. ¡Vamos a ver qué sucede!”*

### 2.- Modelado: Compartimos con los demás

*“Pepe y Marta acaban de salir al recreo. Marta está muy contenta porque ha traído un bocadillo muy rico. Sin embargo, Pepe está un poco triste porque tiene mucha hambre pero se ha olvidado su bocadillo en casa. Ahora Pepe se acerca a Marta, ¡veamos qué le dice!”*

Los profesores acercarán ambos muñecos y simulando que Pepe inicia la conversación dirá: *“Marta, se me ha olvidado el bocadillo y estoy hambriento, ¿puedes darme un poco del tuyo, por favor? Claro -responde Marta- no te preocupes, lo partiremos por la mitad. Esto para ti y esto para mí”*. Pepe responde: *“muchas gracias, Marta”*.

*“Niños, ¿os habéis fijado? Marta ha sido muy amable y ha compartido su bocadillo con Pepe. Es muy importante que aprendamos a compartir nuestras cosas con las demás personas, nuestros juguetes, nuestras pinturas...”*



A continuación, se entregarán los dos muñecos por turnos a cada niño y se les pedirá que repitan la secuencia llevada a cabo anteriormente recordando, cuando fuera necesario, la importancia de compartir nuestras cosas con los demás y reforzando positivamente la adecuación de la secuencia. Asimismo, se dirigirá activamente la acción de aquellos niños que no realicen la secuencia de manera adecuada.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Compartiendo nuestros juguetes

Para esta fase de la sesión los profesores dividirán a los niños por parejas (en caso de ser número impar, el profesor o profesora será la pareja de uno de los niños). Los niños se sentarán en línea sobre la alfombra y los profesores irán llamando a participar a cada pareja por turnos. La pareja que vaya a representar la secuencia se pondrá de pie frente a los demás niños de forma que todos puedan seguir la dramatización. En cada secuencia, se dará a uno de los miembros de cada pareja dos coches o dos animales de plástico y se representará lo siguiente:

El niño que no tiene juguetes se acerca al que tiene dos y de modo adecuado le pide que le deje uno de ellos. El otro niño responderá amablemente y compartirá los juguetes con su compañero.

Los profesores, con un tono que atraiga la atención de los niños, reforzarán mediante la alabanza y el reconocimiento lo positivo de la actitud de cada niño y recordarán cuando sea necesario la importancia de compartir las cosas con los demás.

#### 4.- Juego libre

*“Es muy importante que recordemos lo que Pepe y Marta nos han enseñado hoy: lo bueno y divertido que es compartir nuestros juguetes y nuestras cosas con los demás”.*

En esta fase de juego libre se observarán, por un lado, todos los patrones de juego que pudieran ir apareciendo así como la utilización y producciones realizadas con el material menos estructurado (papel, plastilina), y por otro lado, la presencia o ausencia de alguna de las habilidades trabajadas en el programa.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Para favorecer el proceso de generalización de lo aprendido, los adultos mediarán la utilización de la habilidad trabajada en todas aquellas situaciones habituales que se presten a ello, atendiendo en todo momento a la importancia de reforzar las conductas adecuadas mediante la alabanza y el reconocimiento.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

En la sesión número trece de nuestro programa de Habilidades Sociales, hemos trabajado la importancia de compartir nuestras cosas con los demás para favorecer y facilitar nuestras relaciones interpersonales. En este sentido, y para ir generalizando el aprendizaje, es importante que desde la familia trabajéis también dicha habilidad en todas las situaciones que pueden ir surgiendo a lo largo del día, como por ejemplo:

- Cuando estamos en el parque y otro niño nos pide nuestros juguetes.
- Cuando algún hermano o amigo nos pide alguno de nuestros cuentos.
- Cuando estamos comiendo “chucherías” y alguien nos pide un poco.
- Cuando nuestros hermanos o amigos nos piden nuestras pinturas o lápices.

Por supuesto, éstos son simplemente algunos ejemplos que vosotros podéis modificar y adaptar a las situaciones propias de vuestra vida diaria.

Os agradecemos enormemente vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a



## 14ª SESIÓN

### ¡JUNTOS LO CONSEGUIREMOS!

**Habilidad:** Cooperar y trabajar en equipo.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivos:**

1. Aprender a trabajar en grupo.
2. Cooperar con los demás cuando trabajamos en grupo.

**Material:**

- Familia de muñecos, flores dibujadas y recortadas en papel o cartulina.
- Caja con material de juego libre (coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco).

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Qué alegría, nuestra familia ha venido a vernos de nuevo!. Hoy nos quieren enseñar lo importante y divertido que es hacer las cosas en grupo y ayudarse unos a otros. ¡Vamos a escucharles!”.*

### 2.- Modelado: ¡Trabajemos juntos!

Hoy es domingo y toda la familia está reunida y feliz. Mamá y papá han decidido hacer una rica tarta para merendar y Pepe y Marta están contentísimos y quieren participar. Mientras ellos (el papá, la mamá, Pepe y Marta) están en la cocina, el abuelo Luis y la abuela Pilar están en el comedor poniendo la mesa.

Seguidamente, se pasará a simular la situación descrita destacando la importancia de cooperar con los demás cuando se lleva a cabo una actividad.

*“¡Mirad chicos!, la mamá esta haciendo la masa, el papá está preparando el chocolate para extenderlo por encima y Pepe y Marta están ayudando, encendiendo el horno y preparando el molde. Vamos a escuchar lo que dicen”: “Marta -dice la mamá, ¿puedes encender el horno, por favor? Claro*



*mamá -contesta Marta. Papá -dice Pepe, he terminado de preparar el molde ¿te puedo ayudar a extender el chocolate?. Claro hijo, si lo hacemos entre los dos terminaremos antes y será más divertido”.*

*“Niños, es importante que aprendamos a hacer las cosas entre todos, ayudándonos unos a otros como hacen nuestros amigos de la familia. Vamos a ver, Juan, ahora tú vas a coger a Pepe y yo al papá y entre los dos vamos a hacer como si extendiéramos el chocolate. Ahora Ana va a coger a Marta y yo a la mamá, y vamos a hacer como si lleváramos entre las dos la tarta a la mesa”.*

Uno a uno, los niños irán representando con los muñecos una de estas dos situaciones en las que los profesores recordarán la importancia de ayudar a los demás y de hacer las cosas entre todos. Una vez que se haya finalizado la secuencia se señalará a los niños la importancia de aprender a cooperar con los demás cuando realizamos algo en común o en grupo.

Es fundamental reforzar positivamente y de manera contingente cuando los niños lleven a cabo correctamente la habilidad.

### **3.- Role-Playing / Dramatización: El póster de la primavera**

*“Vamos a sentarnos todos sobre la alfombra y vamos a trabajar juntos. Hoy entre todos vamos a hacer un póster muy bonito sobre la primavera, dibujaremos unas flores, un sol enorme y pegaremos en nuestra cartulina estas flores tan bonitas. ¡Qué divertido es trabajar todos juntos!”.*



A continuación, se repartirá a cada niño una pintura, un lápiz y una goma de borrar. Seguidamente y de forma muy estructurada, los profesores irán marcando la actividad a realizar por cada niño, por ejemplo: *“Ahora Luis va a dibujar un sol enorme y María lo va a colorear con su pintura amarilla. Muy bien, ahora Antonio va a pegar en la cartulina todas las flores amarillas y Cristina pegará las blancas. ¡Qué divertido es trabajar juntos!, ¡qué bonito nos está quedando!”*.

En esta ocasión se dirigirá muy activamente la actividad de los niños, reforzando positivamente la puesta en práctica de la habilidad trabajada y señalando la necesidad de cooperar y compartir con los demás cuando los niños no lleven a cabo adecuadamente la habilidad.

Una vez finalizado el póster, los profesores felicitarán a todos los niños por la actividad realizada y lo colocarán en algún sitio visible de la clase de forma que pueda servir de recordatorio de la habilidad trabajada.

#### 4.- Juego libre

Los profesores estarán muy atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Para facilitar el proceso de transferencia y ampliar la generalización de lo aprendido en la sesión, los profesores estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en todas las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello, reforzarán mediante la alabanza y otros refuerzos sociales todas las ocasiones en que la habilidad sea ejecutada correctamente, y utilizarán el propio póster realizado en la sesión como recordatorio de la importancia de trabajar en equipo cooperando con los demás.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana estamos trabajando la sesión número catorce de nuestro programa de Habilidades Sociales. En esta ocasión, hemos trabajado con los niños la importancia de trabajar en grupo cooperando y compartiendo con los demás.

Es importante que vosotros también desde el hogar generéis y fomentéis diversas situaciones en la que sea necesario poner en práctica dicha habilidad, reforzando muy positivamente toda actitud o intento de cooperación que observéis en vuestros niños. Es fundamental que los niños vayan asimilando el trabajo en equipo y en grupo como algo divertido y positivo que nos ayuda, por un lado, a crear lazos sociales y, por otro lado, a conseguir en muchas ocasiones resultados más enriquecedores y variados.

Os agradecemos enormemente vuestra colaboración

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 15ª SESIÓN

### TODOS NOS EQUIVOCAMOS

---

**Habilidad:** Aceptar y realizar críticas de manera adecuada.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivos:**

1. Aprender a señalar de manera correcta actitudes y conductas inadecuadas de otros niños.
2. Aprender a aceptar adecuadamente la crítica sobre alguna de sus actitudes o conductas.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre (coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco).

### ACTIVIDADES

---

#### 1.- Presentación

*“¡Atención, chicos, mirad!, la familia está aquí de nuevo y nos quieren invitar a que pasemos un ratito con ellos en casa. Marta y Pepe están jugando en su habitación (se incluirán algunos pequeños juguetes) y los abuelos están en el salón leyendo. El papá y la mamá están de viaje y no volverán hasta la próxima semana”.*

#### 2.- Modelado

Una vez que los niños estén situados alrededor de la mesa, se colocarán los muñecos en los diferentes escenarios: los abuelos en el salón y los niños en su habitación jugando con sus juguetes.

*“Mirad chicos, ya es la hora del baño y la abuela Pilar está pidiendo a los niños que dejen de jugar, que recojan sus juguetes y que se preparen para su baño. Vamos a escuchar atentamente.”*

*- “Niños, niños, son las ocho y media, ya es la hora del baño, así que id recogiendo vuestros juguetes” -dice la abuela.*

- *“Sí abuela, ya vamos”* -dicen los niños.

Seguidamente, se simulará que los niños salen de su habitación sin recoger los juguetes y se van cada uno a un baño a ducharse.

La abuela irá a la habitación de los niños y al ver todos los juguetes desordenados dirá: *“Pepe, Marta, ¡venid aquí!, ¿qué es esto? ¿os parece bien dejar todos los juguetes sin recoger? Estoy disgustada con vosotros. Creo que no me habéis obedecido en todo lo que os he dicho porque no habéis recogido los juguetes, y eso no me gusta nada”*.

*“Tienes razón abuela, perdona. Lo recogeremos todo ahora mismo”* -dice Marta.

Los profesores simularán que Pepe se pone a llorar desconsoladamente.

*“Pepe, no debes llorar, tienes que aprender a ser mayor y aceptar que los demás te reprendan cuando no haces las cosas bien”* -dice la abuela.

*“Está bien, abuela, perdona. Ahora mismo lo recogeremos entre los dos”* -dice Pepe.

Una vez finalizada la secuencia, se señalará a los niños la importancia de saber aceptar las críticas justas de los demás cuando hacemos algo que no está bien (tal y como ha hecho Marta), sin enfadarse, ponerse a llorar ...

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Nos vamos al cine

Se colocarán las sillas en filas y columnas simulando las butacas del cine y a continuación se dispondrá a los niños en ellas, reservando un asiento para el profesor o profesora que se sentará en la primera fila.

Seguidamente, los profesores explicarán a los niños la situación a representar: *“Chicos, hoy vamos a imaginar que estamos en el cine viendo una película que nos encanta. Todos sabemos que en el cine hay que portarse bien, hay que estar sentados, en silencio y sin molestar a las demás personas. Ahora vamos a imaginar que Diego (niño situado en la segunda fila) es un chico muy mayor y se porta fenomenal. Sin embargo, hoy Clara (sentada junto a Diego) está muy revoltosa y no para de hablar y dar patadas al asiento donde estoy yo (profesor o profesora). Vamos a ver qué sucede.”*

- *“Diego -dirá la profesora, -¿puedes dejar de dar patadas? Me estás molestando y te estás comportando mal.”*

- *“Yo no he sido, te estás confundiendo, ha sido Clara”*-dice Diego en tono adecuado.
- *“Perdona Diego, me he confundido”* -dice la profesora, y mirando a Clara la reprenderá por su comportamiento.

A continuación, se pedirá a los niños que representen dicha secuencia, pudiendo dividirla en dos partes a representar cada una de ellas por un niño diferente.

Es importante que los profesores refuercen y demanden la realización correcta de ambos aspectos de la habilidad, es decir, la aceptación adecuada de la crítica y la realización adecuada de la misma.

#### 4.- Juego libre

Durante el desarrollo de esta fase de la sesión, se observarán las diversas características del juego, así como la puesta en práctica o no de las habilidades trabajadas en el programa.

Al finalizar esta fase de la sesión, los profesores valorarán muy positivamente ante el grupo las actitudes y conductas socialmente adecuadas que hayan podido aparecer en los niños durante esta fase.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Se prestará especial atención a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, las habilidades trabajadas en la sesión: aceptar las críticas justas recibidas de los demás y, por otro lado, el señalamiento adecuado de las conductas o actitudes incorrectas de las otras personas.

Para ello, reforzarán todas las ocasiones en que la habilidad sea utilizada correctamente y se señalarán todas aquellas situaciones en que se podía haber utilizado la habilidad aprendida y que no ha sido hecho, recordando la importancia de la misma.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en nuestra sesión número quince de Habilidades Sociales, hemos trabajado la importancia de aprender a aceptar las críticas justas que los demás puedan hacer de nuestras actitudes o conductas, así como la importancia de saber señalar de manera correcta la inadecuación de conductas o actitudes de los demás.

Para ir consolidando el aprendizaje, es importante que desde el hogar trabajéis con ellos todas esas situaciones en que la habilidad pueda ser puesta en práctica, como son aquellas

situaciones en las que vosotros u otras personas tengan que reprender al niño o también situaciones de conflicto entre los hermanos o amigos. En todas estas ocasiones, se reforzará la aceptación adecuada de la crítica, esto es, sin llorar, sin enfadarse, sin inhibirse, así como la realización correcta de la crítica al otro, es decir, sin generalizar comportamientos, sin agredir, sin insultar, etc.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a



## 16ª SESIÓN

### SABEMOS DECIR “NO”

**Habilidad:** Dar negativas.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivo:**

Saber negarnos de manera adecuada (de forma diplomática y no punitiva) a las peticiones de los demás.

**Material:**

- Tres marionetas (dos niñas y un niño o viceversa).
- Caja con material de juego libre (coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco).

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Qué alegría, chicos! Hoy vamos a participar en un teatro de marionetas. Han venido a ver nos tres personajes: Ana, Juan y Cristina. Estos amigos quieren enseñarnos lo importante que es saber decir que “no” de forma amable cuando alguien nos pide hacer o decir algo que nosotros no queremos hacer o decir.”*

### 2.- Modelado: El teatro de marionetas

*“¡Atención chicos, ya han llegado nuestros amigos! (los profesores mostrarán las marionetas a los niños). Estos tres chicos son muy amigos pero hoy una de las niñas está enfadada con la otra. ¡Vamos a mirar atentamente lo que sucede!.*

Se presentarán las marionetas una a una a los niños con sencillos diálogos como el siguiente: *“ ¡Hola niños!, me llamo Juan y tengo siete años. ¿Cómo os llamáis vosotros?.*

*¡Hola! Yo soy Cristina y tengo siete años. ¿Cuál es vuestro nombre? ¡Hola chicos!, yo soy Ana y tengo ocho años. ¿Cómo os llamáis vosotros?.*

Una vez que todos los niños se hayan presentado, se pasará a la representación propiamente dicha.

*“Niños mirad, aquí están Ana y Juan hablando. Recordad que Ana está enfadada con Cristina. Vamos a escuchar lo que están diciendo. A continuación, los profesores simularán el diálogo entre ambos niños.*

- *“Juan, ven, quiero hablar contigo. Estoy muy enfadada con Cristina. Es una pesada y tengo un plan” -dice Ana.*
- *“¿A qué te refieres con un plan?” -contesta Juan.*
- *“Quiero que los dos vayamos a hablar con ella y que cuando esté distraída le tiremos cada uno de una trenza. ¡ja, ja, ja, cómo nos vamos a divertir!” -dice Ana.*
- *“Lo siento, Ana, pero eso no está bien y no lo voy a hacer” -dice Juan.*
- *“¡Venga, Juan, hazlo!” -dice Ana.*
- *“No, Ana, no se debe pegar a los demás. Creo que sería mejor que te acercaras a Cristina y os volverais a hacer amigas” -dice Juan.*
- *“Tienes razón, Juan, creo que eso es mucho mejor” -dice Ana.*

Seguidamente, Ana se acercará a Cristina y las dos niñas hablarán y “harán las paces”.

Tras haber realizado ante los niños la secuencia completa, se representará frente a cada niño la secuencia en la que se pone en práctica la habilidad propiamente trabajada en la sesión (momento en que Ana pide a Juan que le ayude a tirar del pelo a Cristina y éste se niega de modo cortés).

Se pedirá a los niños que respondan de manera tan adecuada como lo ha hecho Juan, reforzando la puesta en práctica de la habilidad y mediando para su realización y comprensión cuando sea necesario.

Una vez que cada niño haya participado en la secuencia trabajada, se simulará que las marionetas se despiden afablemente de los niños.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Diciendo “no”

Una vez finalizada la fase de modelado, los niños se sentarán en la alfombra y los profesores pasarán a explicar la situación a representar. En primer lugar, se repartirá algún juguete a cada niño (coches, muñecos, tacitas...) excepto a dos de ellos que pasarán a desarrollar la secuencia siguiente:

- “ Pedro, tú y yo no tenemos ningún juguete, ¿por qué no me ayudas a quitárselo a Bea?”
- “Lo siento Diego, no quiero hacer eso. Creo que es mejor que le pidamos por favor que nos lo deje”
- “Sí, es verdad, tienes razón”.

La secuencia se realizará de manera que todos los niños participen activamente representando el rol en el que deben poner en práctica la habilidad trabajada. Los adultos reforzarán todas aquellas conductas adecuadas y mediarán activamente en aquellos casos en que sea necesario.

Antes de pasar a la fase de juego libre, los profesores realizarán un breve repaso de la habilidad trabajada enfatizando su importancia.

#### 4.- Juego libre

En esta fase de la sesión, se prestará especial atención a las secuencias lúdicas llevadas a cabo por cada niño, así como la puesta en práctica de alguna de las habilidades trabajadas en el programa.

Por otra parte, se intervendrá únicamente cuando sea estrictamente necesario para mantener el carácter libre de esta fase.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Esta fase de la sesión posee gran importancia, ya que ayudará a los niños a la consolidación y generalización de lo aprendido. Para ello, se recordará la importancia de la habilidad y se mediará para su uso en todas aquellas situaciones que se presten a ello, por ejemplo:

- Cuando un compañero pide al niño que haga o diga algo que él no desea hacer o decir.
- Cuando un adulto pide al niño hacer o decir algo que el niño no considera oportuno hacer o decir.

Cada vez que la habilidad sea puesta en práctica adecuadamente, será reforzada contingentemente mediante reforzamientos sociales como la alabanza y el reconocimiento.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana estamos trabajando la sesión número dieciséis de nuestro programa de Habilidades Sociales. Hemos centrado nuestro trabajo en la importancia de saber negarnos de manera adecuada y no punitiva cuando alguien nos pide hacer o decir algo con lo que no estamos de acuerdo.

Para ello, es fundamental que desde el hogar fomentéis este tipo de actitudes que ayudan a la cimentación de la personalidad y a la construcción de un sólido autoconcepto, lo cual, como todos vosotros ya sabéis, es fundamental para llevar una vida plena y feliz.

A continuación, señalamos algunas de las situaciones en que podéis comenzar a trabajar desde la familia esta habilidad:

- Cuando otra persona (un compañero, amigo, hermano...) nos pide que digamos algo que no deseamos decir.
- Cuando otra persona (compañero, amigo, hermano...) nos pide que hagamos algo que no deseamos hacer.
- Cuando alguien nos pide que hagamos o digamos algo con lo que no estamos de acuerdo.

Muchas gracias por vuestra ayuda.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 17ª SESIÓN

### POR FAVOR, ¿PODRÍAS DARME...?

**Habilidad:** Favorecer la seguridad en sí mismos.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivo:**

Pedir lo que necesitamos de manera adecuada (con seguridad pero sin exigir).

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*Los padres de Pepe y Marta están en el cine, y los niños se han quedado en casa con sus abuelos. ¡Vamos a ver qué nos quieren enseñar hoy nuestros amigos!, ¡miremos atentamente!*

### 2.- Modelado: Pedimos lo que necesitamos de manera adecuada

*“¡Niños, niños!, mirad a nuestros amigos, están en su habitación haciendo una tarea del cole. Tienen que hacer un dibujo sobre la primavera y pegarlo sobre una cartulina amarilla, pero tienen un pequeño problema y es que no tienen pegamento. Están preocupados y no saben qué hacer pues mañana tienen que entregar el dibujo a la profesora.”*

*“Marta se ha acordado de que el abuelo Luis tiene pegamento en su despacho, así que la solución será pedirle al abuelo que se lo preste. ¡Vamos a ver cómo piden Pepe y Marta las cosas que necesitan!, ¡escuchad muy atentos!”.*

*“Marta, -dice Pepe, necesitamos pegamento y el nuestro se ha terminado, no sé qué podemos hacer”. “Tengo una idea -contesta Marta, vamos a pedirselo al abuelo Luis que siempre tiene pegamento en su despacho.”*



A continuación, los profesores acercarán los dos niños al abuelo y llamando mucho la atención de los niños desarrollarán el siguiente diálogo:

*“Abuelo -dicen los niños, necesitamos pegamento y el nuestro se ha terminado, ¿puedes prestarnos el tuyo, por favor?”.*

*“Claro chicos, por supuesto, esperad un momento que termine de utilizarlo yo y ahora os lo presto. Tomad, ya está”.*

*“Muchas gracias, abuelo”-* responden los niños.

Seguidamente se pedirá a cada niño que, tomando a los dos muñecos en las manos, recreen la secuencia anterior, señalando la primordial importancia de saber pedir las cosas que necesitamos con seguridad pero sin exigir, tal y como lo han hecho Pepe y Marta.

Los profesores tomarán el papel del abuelo Luis y reforzarán positivamente mediante la alabanza y el reconocimiento aquellas actitudes que muestren la comprensión de la habilidad trabajada y, por otro lado, señalarán la necesidad de ponerla en práctica cuando, aun habiendo sido comprendida, no sea utilizada.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: En el comedor

Para esta fase de la sesión los profesores situarán a los niños sentados en sus mesas, que previamente habrán sido colocadas simulando el comedor. Cada mesa habrá sido puesta con un plato,

un vaso y un cuchillo (todas las piezas de juguete). A continuación, se introducirá de forma sencilla la secuencia a representar.

*“Chicos, escuchad, ahora vamos a imaginar que es la hora de comer y ya estamos sentados en el comedor. Todos tenemos mucha hambre y además estamos contentísimos porque hoy comemos filete con patatas. Vamos a imaginar que yo os reparto la comida. ¡Ya está!, pero, ¡uy!, ¡tenemos un problema!, sólo tenemos cuchillo. ¿Qué otra cosa necesitamos para comer el filete? ¡Muy bien, Ana!, eso es, para comer un filete necesitamos cuchillo y tenedor, pero nosotros sólo tenemos cuchillo, ¿qué tenemos que hacer entonces? ¿quién lo sabe? ¡Eso es, Diego, tenemos que levantar la mano y pedir a la profesora un tenedor! Ahora vamos a ver cómo lo hacéis todos de bien”.*

Una vez representada esta primera secuencia, los profesores retirarán al azar diversas piezas a cada niño (vaso, plato, cuchillo, tenedor) y simulando que reparten la comida, observarán sus respuestas ante la situación.

Cuando los niños sean capaces de realizar su demanda adecuadamente, se entregará al niño lo que éste necesite y se reforzará la utilización adecuada de la habilidad. Cuando los niños no demanden de manera adecuada o no demanden en absoluto, se les indicará la necesidad de poner en práctica la habilidad y se mediará para que, al finalizar la secuencia, todos los niños hayan utilizado adecuadamente la habilidad trabajada en la sesión.

#### 4.- Juego libre

Se prestará especial atención a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, así como a la utilización del material menos estructurado de la caja de juego (papel y plastilina), atendiendo a las producciones que los niños puedan llevar a cabo con el mismo.

Por otro lado, también se observará la aparición o ausencia de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento y especialmente de la trabajada en la sesión. Se reforzará adecuadamente su aparición y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Para favorecer la generalización y afianzamiento de lo aprendido, se recordará y reforzará la habilidad en todas aquellas situaciones que se ajusten a la misma.

Han de buscarse situaciones habituales y familiares para los niños, por ejemplo:

- Cuando se necesita ayuda en el vestido.
- Cuando se necesita ayuda para partir o pelar un alimento.
- Cuando se necesita un determinado material para la realización de una actividad escolar.
- Al solicitar cualquier objeto.
- Cuando se quiere ir al cine, a la piscina de bolas, al parque, etc.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en la sesión número diecisiete de nuestro Programa de Habilidades Sociales, hemos centrado el trabajo en la importancia de saber pedir con seguridad aquello que necesitamos, pero sin exigir, habilidad que como todos sabéis es fundamental para fomentar un adecuado autoconcepto y una exitosa interacción social. Eso es lo que los profesionales suelen llamar "asertividad".

Es fundamental que desde la familia aprovechéis todas las situaciones que pueden ser utilizadas para el entrenamiento de dicha habilidad. Es conveniente que animéis a vuestros hijos a plantear todas sus demandas con tranquilidad y seguridad, a la vez que les podéis recordar la importancia de aceptar la demora o incluso la frustración de sus deseos.

A continuación, os señalamos a modo de ejemplo algunas de las situaciones frecuentes que podéis utilizar para trabajar con vuestros chicos esta habilidad:

- Cuando están comiendo y necesitan algo que no se encuentra en la mesa (un cubierto, un vaso, pan...).
- Cuando necesitan ayuda en el vestido.
- Cuando desean algún juguete que no está a su alcance.
- Cuando necesitan algo para realizar una actividad escolar (pinturas, lápices, cartulinas...).
- Cuando necesitan algún elemento específico para la realización de una determinada actividad (chándal para la gimnasia, balón para el fútbol, bañador para la piscina...).

Por supuesto, éstos son simplemente algunos ejemplos que vosotros podéis modificar y adaptar a las situaciones propias de vuestra vida diaria.

Muchas gracias por vuestra inestimable ayuda y colaboración, sin la cual no podríamos seguir avanzando.

Un saludo

Fdo. El profesor/a



## 18ª SESIÓN

### HABLANDO CON TRANQUILIDAD RESOLVEMOS LOS CONFLICTOS

**Habilidad:** Favorecer la seguridad en sí mismos.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivos:**

1. Resolver los conflictos con un tono de voz adecuado.
2. Resolver los conflictos interpersonales sin pegar a los demás.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

### ACTIVIDADES

#### 1.- Presentación

*“¡La familia!, ¡qué alegría!, han venido a vernos de nuevo y seguro que van a contarnos algo muy interesante”.*

*“Hoy hace un día fantástico, brilla el sol y nuestra familia ha decidido pasar el día en el campo. Todos están muy contentos pues les encanta compartir estos momentos tan especiales”.*

*“Marta y Pepe han llevado un pelota para jugar, ¡qué bien se lo van a pasar! .”*

#### 2.- Modelado: Un día en el campo

*“¡Mirad, chicos!, todo el mundo se lo está pasando fenomenal. Los abuelos y los papás están charlando, mientras que Marta y Pepe están jugando a la pelota”.*

*“¡Uf!, ¿qué está pasando? Creo que Pepe y Marta se han enfadado y están discutiendo, ¡vamos a escuchar atentamente!”.*

Centrando la atención de los niños en los muñecos se desarrollará el siguiente diálogo:

- Pepe: *"Ahora me tocaba a mí tirar la pelota"*.
- Marta: *"No, ahora tiro yo"* (Marta tira la pelota).
- Pepe: *"Eres una tramposa, me tocaba a mí. Ahora tiro yo"*.
- Marta: *"No, yo quiero tirar otra vez"* (gritando).
- Pepe: *"Déjame la pelota ahora mismo"* (coge la pelota y tira).
- Marta: *"Tonto, tonto"* (gritando mucho).
- Pepe: (empuja a Marta).

En este punto de la secuencia el papá se acercará y dirá:

*"¡Chicos!, ¿qué está pasando aquí? (tono enfadado). Os habéis portado muy mal y estoy muy enfadado.*

*¿Creéis que se debe gritar a los demás cuando se tiene un problema? ¿os parece bien pegaros?"*.

La madre dirá:

*"¡Marta, Pepe!, está muy mal lo que habéis hecho, las personas no deben pegarse, ni tampoco deben gritarse o insultarse.*

*Creo que debéis sentaros ahí un ratito y pensar sobre lo que ha pasado"*.

Seguidamente, se pedirá a los niños que reflexionen sobre lo ocurrido entre los hermanos y se preguntará su opinión al respecto.

A continuación, se realizará una nueva secuencia en la que se muestre claramente la habilidad:

- Pepe: *"Marta ahora me toca tirar a mí"*.
- Marta: *"No, ahora me toca a mí"*.
- Pepe: *"Creo que te equivocas. Pero si quieres te cedo el turno"*.
- Marta: *"Bueno, no importa, tira tú"*.

*"¡Chicos!, ahora Pepe y Marta lo han hecho mucho mejor. Es importante que nunca olvidemos que no debemos gritar ni pegar a los demás."*

Entregando los dos muñecos (Pepe y Marta) a cada niño, los profesores preguntarán: *"¿Está bien que Marta y Pepe se griten? (se representará) ¿está bien que los niños se peguen? (se representará) ¿cómo debemos resolver los problemas con los demás? (se representará)"*.

Una vez que todos los niños hayan intervenido, se pasará a la fase de dramatización.

### 3.- Role-Playing / Dramatización

Sentados los niños en círculo sobre la alfombra, se introducirá brevemente la segunda fase de la sesión.

Se repartirá a todos los niños, excepto a uno, un cuento y a continuación se preguntará a todos los niños y en especial al niño que no tiene cuento: *“¿Qué creéis que tiene que hacer Javi? ¿qué piensas que tienes que hacer?”*:

- Dar un empujón a su compañero.
- Llorar.
- Quitarle su libro.
- Pedirle el cuento por favor.

Sentados en círculo para observar a los niños, se preguntará : *“Chicos, ¿qué pensáis que debemos hacer si otro niño nos da un empujón?”*:

- Devolverle el empujón.
- Escondernos debajo de una mesa.
- Decírselo a la profesora.
- Gritarle e insultarle.

### 4.- Juego libre

Durante esta fase de la sesión se realizará una breve observación de las habilidades sociales puestas en práctica en la misma, poniendo especial interés, sin embargo, en los patrones de juego presentados por cada uno de los niños.

### 5.- Procesos de Transferencia

Para ayudar a transferir conocimientos y consolidarlos, se utilizarán todas aquellas situaciones en las que pueda ponerse en práctica la habilidad trabajada, por ejemplo:

- Si otro compañero pega al niño, éste se lo dirá a la profesora.
- Si otro compañero insulta a otro niño, éste no responderá con el insulto.
- Cuando un adulto riñe a un niño, éste reflexiona sobre lo que ha pasado sin enfadarse o ponerse a llorar.
- Cuando un niño ve que otro está haciendo algo incorrecto (pegar, insultar, empujar...) le dirá que eso no se hace.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Nos encontramos ya en la sesión número dieciocho de nuestro programa de Habilidades Sociales. En ella hemos trabajado con los niños la importancia de aprender a resolver de modo adecuado los conflictos interpersonales, sin recurrir al grito o a la agresión. Esta es una habilidad que requiere el desarrollo del autocontrol, de la reflexión y de la tolerancia a la frustración.

Es fundamental que desde el hogar fomentéis siempre el diálogo, la reflexión y el respeto al otro. Para ello, es importante que recordéis a los niños, en todas las situaciones que lo requieran, la importancia de esta habilidad proponiendo siempre conductas alternativas ante los conflictos que enriquezcan el bagaje instrumental del niño y fomenten la reflexión y el respeto.

Recordad siempre el fundamental papel que desarrollamos como modelos, lo cual ha de servirnos como herramienta y no como obstáculo para la educación y desarrollo de nuestros niños.

Muchísimas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 19ª SESIÓN

### TODOS LOS COLORES DEL ARCO IRIS

**Habilidad:** Favorecer la seguridad en sí mismos.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivos:**

1. Expresar los gustos y opiniones de manera adecuada.
2. Defender los gustos y opiniones de modo adecuado.

**Material:**

- Familia de muñecos, un muñeco que represente a Alicia, un muñeco que represente a Juan.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

### 1.- Presentación

*“Hoy han venido a vernos nuestros amigos Pepe y Marta con sus dos primos Alicia y Juan. Van a enseñarnos lo divertido e interesante que es compartir con los demás nuestros gustos y opiniones y aprender a escuchar los de los demás”.*

*“¡Miremos con atención!”.*

### 2.- Modelado: Nos conocemos un poco mejor

*“Pepe y Marta están muy contentos porque sus primos Juan y Alicia, que viven en otra ciudad, han venido a visitarles. ¡Qué alegría!, hace mucho tiempo que no se ven y tienen muchas cosas que contarse.*

*Hace un día estupendo y los niños están sentados en el jardín hablando sobre algunos de sus juegos y libros favoritos. Vamos a escuchar atentamente a nuestros amigos”.*

- Alicia: *“A mí me encanta jugar al parchís, es mi juego favorito”.*

- Pepe: *“¡El parchís es un rollo, eres una aburrida! El mejor juego es el pilla-pilla”.*

- Marta: *“No está bien lo que has dicho, Pepe. Tienes que aprender a respetar los gustos y opiniones de los demás”.*

- Juan: *Es verdad, Pepe, yo también prefiero el pilla-pilla, pero creo que Alicia no es una aburrida porque le guste el parchís.*

A continuación, se señalará la importancia de respetar los gustos y opiniones de los demás aunque no coincidan con los nuestros.

Seguidamente, los profesores entregarán el muñeco que representa a Alicia a cada uno de los niños alternativamente y representarán la siguiente secuencia:

*“Ahora, chicos, uno a uno vais a ayudarme a enseñar a Pepe a respetar las opiniones de los demás, recordad que es muy importante aprender a escuchar a las demás personas con respeto, sin insultarles por sus opiniones o pensamientos”.*

*“Vamos a empezar: Muy bien, Diego, tú cogerás a Alicia y yo a Pepe. Todos tenemos que estar muy atentos a cómo Pepe ha aprendido a respetar las ideas, pensamientos y gustos de las demás personas”.*

- Pepe: *“Alicia, ¿cuál es el juego que más te gusta?”.*

- Alicia: *“El parchís”.*

- Pepe: *“A mí el parchís me gusta menos, prefiero el pilla-pilla”.*

*“¿Habéis visto, chicos? Ahora Pepe lo ha hecho fenomenal, ha dado su opinión pero ha respetado la de Alicia. Hoy Pepe ha aprendido algo muy interesante y quiere compartirlo con nosotros: La importancia de saber expresar con tranquilidad nuestras opiniones y pensamientos, así como la de aprender a respetar las de los demás”.*

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Todos los colores del arco iris

*“Vamos a sentarnos todos en círculo sobre la alfombra. Primero voy a sentarme yo en el centro del círculo y os voy a contar cosas de mí.*

*Por ejemplo, quiero contaros que me encantan los libros de Harry Potter, me gusta mucho jugar al parchís con mi familia y me encanta ir a la playa. ¿Qué os parece? Ana, ¿a tí te gustan los libros de Harry Potter? Ya tí, Luis, ¿te gusta ir a la playa?...*

*Ahora va a ponerse en el centro Beatriz y nos va a contar algunas cosas que le gustan. Vamos a ver, ¿qué juego te gusta a tí? ¿cuál es tu canción favorita?...”.*

Se llevará a cabo esta secuencia hasta que todos los niños hayan participado.

Los profesores mediarán, en mayor o menor medida, las preguntas según el grado de inhibición que muestre cada niño, ajustando, por otro lado, las preguntas a las características de cada niño.

Se prestará especial atención a las actitudes del niño/a y del grupo, reforzando las conductas de aceptación y respeto, y señalando las situaciones en que es necesario poner en práctica la habilidad trabajada.

Dada la complejidad de esta habilidad, convendrá que los profesores refuercen también todo tipo de conductas semejantes o cercanas a la conducta final, es decir, actitudes como la escucha atenta del discurso de los demás niños, el interés comunicativo, etc.

#### 4.- Juego libre

Durante la fase de juego libre, los profesores se mantendrán como observadores de las secuencias lúdicas de cada niño y de la utilización apropiada de las habilidades trabajadas en el programa.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en todas las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión. Para ello, reforzarán mediante la alabanza y otros refuerzos sociales todas las ocasiones en que la habilidad sea puesta en práctica de modo adecuado.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en la sesión diecinueve de nuestro programa de Habilidades Sociales, hemos trabajado la importancia de aprender a expresar adecuadamente nuestras opiniones, así como a respetar las de los demás.

Aunque somos conscientes de la complejidad de dicha habilidad, consideramos de gran importancia el ir familiarizando a los niños desde la primera infancia con actitudes de tolerancia y aceptación de las diferencias.

Es fundamental que recordéis siempre a vuestros niños la importancia y enriquecimiento que supone tolerar y respetar las diferencias, tanto de opiniones y pensamientos, como de emociones o afectos, aprendiendo asimismo a expresar con tranquilidad y respeto las propias.

Os agradecemos enormemente vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 20ª SESIÓN

### TUS DERECHOS, MIS DERECHOS

**Habilidad:** Favorecer la seguridad en sí mismos.

**Categoría:** Habilidades sociales de relación.

**Objetivos:**

1. Saber distinguir los propios derechos.
2. Saber expresar las quejas verbalmente.
3. Saber defender adecuadamente los propios derechos y los de los demás.

**Material:**

- Familia de muñecos, un muñeco que represente a Laura, un muñeco que represente a Sergio.
- Caja con material de juego libre: piezas de construcciones, coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Niños, ya han llegado nuestros amigos!, ¡la familia ha venido a vernos! Mirad, vamos a saludarlos: la abuela, el abuelo, la mamá, el papá y por supuesto Pepe y Marta”.*

*“Hoy Pepe y Marta tienen visita, sus amigos Laura y Sergio han venido a pasar la tarde con ellos”.*

### 2.- Modelado: Estos son mis derechos

*“Pepe y Marta están muy contentos porque sus amigos Laura y Sergio han venido a su casa a jugar un ratito. ¡Qué bien se lo están pasando los niños!.*

*Entre todos están construyendo un castillo, una pieza por aquí, otra por allá, ¡ya casi está terminado! Pero...¿qué ha pasado? De pronto Sergio se ha enfadado con Pepe y no le deja jugar.*

- Sergio: *¡Deja el castillo!, ¡no lo toques!*
- Pepe: *¡Venga, Sergio! (Pepe se queda callado y triste).*
- Sergio: *¡Fuera!, ¡vete de aquí que eres un pesado!*





- Marta: *Pepe, tienes que aprender a defender tus derechos, no puedes dejar que los demás te traten así.*
- Laura: *Es verdad, Pepe, el castillo es tuyo y además estamos jugando en tu habitación.*
- Marta: *Tienes que defenderte correctamente.*
- Pepe: *Tenéis razón, no puedo quedarme cabizbajo cuando alguien me trata de esta forma.*

A continuación, los profesores acercarán ambos muñecos (Sergio y Pepe) y repetirán la secuencia pidiendo a los niños que observen con atención cómo ha aprendido Pepe a defender sus derechos.

- Sergio: *¡Deja el castillo, no lo toques!, ¡vete de aquí!*
- Pepe: *El castillo es mío y no debes hablarme así. (Pepe sigue jugando con el castillo).*

*“¿Habéis visto, chicos?, es muy importante que aprendamos a defendernos adecuadamente cuando alguien no respeta nuestros derechos o nos trata mal.*

*Ahora vamos a hacerlo juntos, yo cogeré a Sergio y vosotros, uno a uno, cogeréis a Pepe”.*

Se atenderá a que cada niño represente la habilidad trabajada, mediando directamente cuando sea necesario y reforzando aquellas conductas que muestren una comprensión y puesta en práctica adecuada de la habilidad.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: ¡Defendemos nuestros derechos!

*“¿Os apetece hacer un pequeño teatro? Primero nos vamos a sentar todos en círculo sobre la alfombra y os voy a explicar lo que vamos a representar.*

*Hoy es mi cumpleaños y he hecho una fiesta muy divertida a la que os he invitado a todos. Ahora estamos en el salón, alrededor de la mesa comiendo patatas fritas y bebiendo fanta de naranja.*

*Todos nos estamos divirtiendo mucho.*

*Ahora acaba de llegar Andrea y también quiere acercarse a la mesa y comer patatas como todos los otros niños, pero Luis, que está a su lado, le empuja y dice: ¡tú no puedes comer patatas!*

*¿Os parece bien lo que ha hecho Luis? ¿Qué tiene que hacer Andrea?:*

- *Pegar un empujón a Luis.*
- *Insultar a Luis.*
- *Decirle a Luis que ella está invitada y que también comerá patatas fritas.*

*Muy bien, chicos, habéis aprendido lo importante que es defender nuestros derechos de manera correcta, sin pegar, sin gritar o insultar a los demás.*

*Ahora lo vamos a hacer uno a uno, vamos a ver, ahora David hará como si fuera Luis y Gema como si fuera Andrea”.*

Se alternará a los niños de modo que todos tengan la oportunidad de poner en práctica la habilidad trabajada.

Es muy importante reforzar todo intento de ejecución de la misma y se señalará la importancia de la habilidad cuando ésta no sea llevada a cabo adecuadamente.

Esta habilidad puede resultar compleja para algunos niños, por lo que los profesores explicarán cada vez que sea necesario el significado de la misma.

### 4.- Juego libre

Se observarán especialmente todas las conductas y verbalizaciones de los niños, así como la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se prestará especial atención al uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones), así como a la utilización del espacio.

## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello, se reforzarán todas las ocasiones en que la habilidad sea llevada a cabo de manera adecuada.

Asimismo, los profesores recordarán y mediarán para que los niños aprendan a defender sus derechos en todas aquellas situaciones en las que éstos no sean tenidos en cuenta.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en la sesión número veinte de nuestro Programa de Habilidades Sociales, hemos trabajado la importancia de aprender a defender nuestros derechos de modo adecuado, es decir, con seguridad y firmeza pero sin recurrir a la agresividad e intolerancia. Como vosotros ya sabéis, se trata de una habilidad compleja pero de vital importancia para el desarrollo y asentamiento de un adecuado auto-concepto y una sólida autoestima. A veces los profesionales la llaman “asertividad”.

Es importante que, como primer paso, ayudemos a nuestros niños a conocer, distinguir y respetar sus propios derechos y los de los demás. Para ello, es fundamental que vosotros mismos intervengáis en todas aquellas situaciones en las que los niños adopten posiciones de sumisión extrema o retraimiento, ayudándoles a comprender lo importante que es respetarse a uno mismo y “quererse” para ser cada día un poquito más felices.

Es fundamental que seáis constantes en esta enseñanza, intentando transmitir siempre la seguridad y el convencimiento de que las situaciones positivas son un derecho de todos y no un privilegio.

Finalmente, recordad lo importante que resulta el papel de nosotros los adultos en cualquier aprendizaje infantil, ya que actuamos como modelos y espejos en los que buscan reflejo nuestros niños.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 21ª SESIÓN

### ¿CONVERSAMOS CON LOS DEMÁS?

**Habilidad:** Iniciar adecuadamente una conversación.

**Categoría:** Habilidades sociales conversacionales.

**Objetivo:**

Saber iniciar adecuadamente una conversación (realizando preguntas ajustadas al contexto y al interlocutor, presentándonos, contando algo que nos ha ocurrido...).

**Material:**

- Familia de muñecos, dos muñecos que representen a los amigos de los abuelos, animales de granja.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Atención, niños, escuchad! Hoy la familia ha venido a vernos de nuevo porque quieren enseñarnos lo importante que es aprender a conversar con los demás, diciendo nuestros nombres a las personas con las que vamos a hablar y no nos conocen, llamando a las personas conocidas por sus nombres propios y muchas cosas más.*

*Pepe y Marta, al igual que vosotros, son chicos muy mayores y cada día aprenden a hacer las cosas mejor. ¡Vamos a ver cuántas cosas nos enseñan hoy!”.*

### 2.- Modelado: Charlamos con los demás

*“Hoy Pepe y Marta están muy contentos porque van a hacer algo diferente, ¿sabéis qué van a hacer?. Os lo voy a contar. Hoy los niños se van a pasar el día en la granja de unos amigos de sus abuelos (Julia y Pedro).*

*Los dos niños están ansiosos por llegar, aunque Marta está un poquito nerviosa ya que ni ella ni Pepe conocen a los amigos de sus abuelos, y a Marta eso de hablar con gente que no conoce le da un poco de vergüenza. Ya han llegado, la señora Julia y el señor Pedro han salido a recibirles y ahora Pepe y Marta tendrán que presentarse, ¡vamos a ver cómo lo hacen!”.*

- Julia: *¡Hola niños, soy Luisa una amiga de vuestros abuelos!*

- Pedro: *Buenos días chicos, soy Pedro.*

- Pepe: *Buenos días, yo soy Pepe.*

- Marta: *Buenos días, yo soy Marta.*

*“Nuestros amigos Pepe y Marta lo han hecho fenomenal, se han presentado saludando y diciendo su nombre. Además, se han acordado de lo importante que es mirar a los demás a los ojos cuando hablamos. Ahora vamos a fijarnos atentamente en cómo Marta y Pepe comienzan a charlar con Julia y Pedro.”*

- Pepe: *A mí me encantan las vacas, ¿cuántas hay aquí?*

- Pedro: *Tenemos cuatro vacas, luego os las enseñaré.*

- Marta: *¿Tienen patos también?*

- Julia: *No tenemos patos pero tenemos gallinas.*

- Pedro y Luisa: *Lo mejor será que os enseñemos la granja.*

- Pepe y Marta: *¡Qué buena idea!*

*“Los niños se fueron a recorrer la granja con Pedro y Julia, vieron las vacas, las gallinas y los pollitos, las ovejas y también dos caballos preciosos en los que además se montaron un ratito”.  
“Pepe y Marta pasaron un día divertidísimo y cuando llegaron a casa contaron un montón de cosas a sus padres.”*

A continuación, se llevará a cabo el segundo diálogo con cada uno de los niños, representando los profesores los papeles de Pedro y Julia y los niños los de Pepe y Marta.

Se reforzará positivamente mediante la alabanza el adecuado uso de la habilidad trabajada y se mediará directamente en los casos que presenten mayor dificultad en la realización de la secuencia.

### 3.- Role-Playing / Dramatización

*“Ahora, niños, vamos a jugar al teatro. Vamos a representar una pequeña historia, una mamá va paseando con su bebé, acaba de nacer y es precioso. Dos de vosotros estáis de paseo cuando os encontráis con ellos.*

*A ver, ¿qué podíamos decir para empezar? Muy bien, Carlos, podemos preguntar a la mamá cuál es el nombre del bebé. ¿Qué otra cosa podemos preguntar? Muy bien, Ana, podemos preguntar sobre los meses que tiene el bebé...”*

Una vez introducida la secuencia a representar, se repartirán los papeles, intercambiándolos de modo que todos los niños tengan que poner en práctica la habilidad.

Se reforzará mediante la alabanza y el reconocimiento social cada vez que los niños pongan en práctica correctamente la habilidad y se mediarán de manera más activa en los casos que sea necesario.

Finalizada esta fase de la sesión, y antes de pasar a la siguiente, es importante hacer un breve resumen sobre la habilidad trabajada, enfatizando su importancia.

#### 4.- Juego libre

Durante la fase del juego libre, se registrarán todos aquellos patrones de juego que puedan resultar llamativos, así como la puesta en práctica de la habilidad trabajada en la sesión.

Asimismo, se prestará especial atención al uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones).

#### 5.- Procesos de Transferencia

La consolidación y transferencia de lo aprendido se trabajará desde el colegio, a través de la utilización de situaciones habituales para los niños, que se presten a la ejercitación y refuerzo de la habilidad trabajada. Por ejemplo:

- Al encontrarnos con un compañero, le saludamos y le contamos algo de lo que hemos hecho durante ese día.
- Cuando nos encontramos con un amigo de papá o mamá, le saludamos y preguntamos por su familia.
- Cuando sabemos que un familiar de un amigo está enfermo, al encontrarnos con él le preguntaremos cómo se encuentra.

##### 5.1.- Carta a los padres

Querida familia:

Durante esta semana hemos dedicado nuestra sesión del Programa de Habilidades Sociales al aprendizaje y adquisición de una habilidad social fundamental en la interacción, como es el adecuado inicio de una conversación.

Para continuar el aprendizaje en el hogar, solicitamos vuestra colaboración. Para ello, sería interesante que como primer paso del proceso, observéis cómo inician vuestros niños las interacciones conversacionales con los demás, tanto niños como adultos. Una vez llevado a cabo este primer

paso, es importante que en aquellas situaciones en las que consideréis que los niños presentan dificultades respecto a la habilidad trabajada mediéis activamente, recordando la importancia de la habilidad y sirviendo como modelos a seguir en su ejecución por parte del niño.

Asimismo, como todos vosotros ya sabéis, es de gran ayuda el uso del refuerzo, fundamentalmente de naturaleza social (alabanza, reconocimiento ante los demás...) para la consecución y correcta consolidación de las habilidades aprendidas.

Como cada semana, queremos daros las gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 22ª SESIÓN

### ¡CÓMO NOS GUSTA HABLAR JUNTOS!

**Habilidad:** Mantener adecuadamente una conversación.

**Categoría:** Habilidades sociales conversacionales.

#### Objetivos:

1. Saber escuchar a los demás.
2. Aprender a no interrumpir a la persona que tiene la palabra.
3. Formular preguntas de manera adecuada.
4. Responder de forma adecuada a las preguntas que nos plantean los demás.

#### Material:

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Chicos, mirad!, otra vez está aquí la familia. Hoy han venido a vernos todos, los papás, los abuelos, Marta y Pepe. Están muy contentos de vernos y además hoy nos quieren enseñar algo muy importante. ¿Queréis que nos lo cuenten? Pues vamos a mirar y a escuchar atentamente”.*

### 2.- Modelado

*“Hoy es domingo y, como todos los domingos, toda la familia está reunida. Acaban de terminar de ver una película y ahora todos están charlando sobre lo que más y lo que menos les ha gustado”.*

- Pepe: *A mí me ha gustado mucho cuando el protagonista ganó la carrera.*
- Mamá: *Sí es verdad, fue muy emocionante.*
- Marta: *Para mí lo mejor fue cuando la chica felicita al chico por ganar.*
- Abuela: *Es verdad, es bueno felicitar a los demás por sus logros y además... (en este momento Pepe interrumpe).*





- Pepe: *Sí, pero era más emocionante la carrera.*
- Papá: *(los profesores resaltarán la entonación) Pepe, tienes que aprender a no interrumpir a los demás cuando están hablando.*
- Mamá: *Es verdad, Pepe, cuando hablamos con los demás tenemos que escuchar y no interrumpir.*
- Pepe: *Lo siento, no me he dado cuenta, no lo volveré a hacer.*
- Marta: *Papá, ¿a ti qué es lo que más te ha gustado?.*
- Papá: *El final de la película es lo más interesante para mí, ¿y a tí?.*
- Marta: *Creo que a mí también lo que más me ha gustado es el final.*

*“Niños, ¿os habéis dado cuenta de lo importante que es saber hablar en grupo? Tenemos que aprender, al igual que nuestro amigo Pepe, a escuchar a los demás cuando están hablando y a no interrumpir nunca.*

*También somos muy mayores cuando aprendemos a preguntar correctamente como ha hecho Marta. Vamos a ver si vosotros también lo habéis aprendido.”*

*- Marta está contando lo que ha hecho hoy en el cole. Pepe también quiere contar lo que ha hecho él, ¿qué tiene que hacer Pepe?:*

- *Hablar e interrumpir a Marta.*
- *Esperar a que Marta termine y después hablar él.*
- *Mandar callar a Marta y hablar él.*

- Si nos encontramos con una vecina que nos pregunta cómo estamos, tenemos que:

- Bajar la cabeza y no contestar.
- Mirar a nuestra vecina y responderle amablemente.
- Irnos corriendo.

- Si estamos “charlando” con otros niños tenemos que:

- Estar en silencio.
- Participar preguntando algo que tenga que ver con el tema de conversación.
- Hablar todo el tiempo sin dejar que nadie participe.

Se reforzarán las respuestas adecuadas y se señalarán y explicarán los distintos aspectos de la habilidad trabajada cuando éstos no hayan sido suficientemente comprendidos.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Hablamos en grupo

*“Chicos, ahora vamos a conversar todos juntos un ratito. Se me ha ocurrido que vamos a hablar sobre lo que nos gusta hacer a cada uno. Es importante que no olvidemos lo que nos acaban de enseñar nuestros amigos, es decir, no podemos interrumpir a los demás cuando están hablando, tenemos que escuchar atentamente lo que dicen los demás, también es importante que aprendamos a preguntar y a contestar adecuadamente...”*

*Bueno, ya que hemos recordado lo que tenemos que hacer cuando hablamos en grupo con otras personas, empezaremos a “charlar” sobre lo que nos gusta a cada uno...”*

Los profesores comenzarán la conversación comentando alguna actividad que les gusta hacer y preguntarán a alguno de los niños sobre sus preferencias.

Dependiendo de las características del grupo, la conversación será más o menos dirigida por los profesores, señalando en cualquier caso los momentos en que no se esté ejecutando correctamente la habilidad y recordando la importancia de los diferentes aspectos de la misma cuando sea necesario.

Cuando se haya concluido el diálogo, los profesores harán un recordatorio recopilador de los diversos aspectos trabajados de la habilidad.

### 4.- Juego libre

Los adultos estarán muy atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento.

Se reforzará adecuadamente la utilización de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haber sido puestas en práctica y no lo han hecho, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se prestará especial atención al uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones), así como a la utilización del espacio.

## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los profesores estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello, se reforzará mediante la alabanza y otros reforzadores sociales todas las situaciones en que la habilidad haya sido utilizada adecuadamente.

Asimismo, los adultos recordarán y mediarán para que los niños aprendan a mantener y respetar las normas que rigen el encuentro conversacional en todas aquellas situaciones en las que sea necesario.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Esta semana nos encontramos en la sesión número veintidós del programa de Habilidades Sociales. Dicha sesión es considerada como una continuación de la anterior, ya que centra su interés en el aprendizaje del mantenimiento adecuado de una conversación. Hemos dirigido nuestro trabajo a los aspectos que consideramos más importantes de la habilidad: saber escuchar a los demás, no interrumpir a la persona que tiene la palabra, responder adecuadamente a las preguntas que nos realicen los demás, plantear preguntas adecuadas al tema de conversación y al entorno en el que nos encontremos.

Como cada semana, insistimos en el papel tan importante que jugáis vosotros, la familia, en la adecuada adquisición y consolidación del trabajo que llevamos a cabo mediante nuestro programa. Por eso, consideramos fundamental que reforcéis enormemente todas aquellas conductas que muestren una comprensión adecuada de la habilidad y que, por otro lado, recordéis a los niños su importancia en todas aquellas situaciones en que debe ser puesta en práctica.

Agradecemos enormemente vuestra constancia y colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 23ª SESIÓN

### ¡QUÉ BIEN HEMOS CONVERSADO!

**Habilidad:** Finalización adecuada de una conversación.

**Categoría:** Habilidades sociales conversacionales.

**Objetivos:**

1. Saber concluir una conversación de modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

### ACTIVIDADES

---

#### 1.- Presentación

*“¡Atención niños!, ¿sabéis quién viene a vernos hoy? ¡Muy bien!, la familia; y, como cada semana, quieren enseñarnos algo importante y divertido. ¡Vamos a escuchar y mirar atentamente para no perdernos ni un detalle!”*

#### 2.- Modelado

*“Hoy Pepe y Marta, cuando iban de camino al colegio, se han encontrado con una vecina. Primero han estado charlando un ratito y ahora, como tienen que continuar su camino al cole, van a terminar la conversación y despedirse de su vecina. ¡Veamos cómo lo hacen nuestros amigos para aprender también nosotros!”*

-Vecina: *¿Cómo van las cosas en el cole?.*

-Marta: *Muy bien.*

-Pepe: *Sí, estamos muy contentos.*

-Vecina: *¿Qué tal están los abuelos? Dadles recuerdos.*

-Pepe: *Muy bien, gracias. Se nos está haciendo un poco tarde y nos tenemos que ir. Nos ha alegrado mucho verle.*

-Marta: *Sí, hasta otro día y muchas gracias por todo.”*

*“¿Habéis visto qué bien lo han hecho Marta y Pepe? Cuando estamos hablando con otras personas y terminamos nuestra conversación tenemos que hacerlo como chicos mayores. Tenemos que despedirnos, disculparnos si debemos cortar la conversación, dar las gracias...*

*Nunca podemos irnos sin decir nada, o echar a correr y desaparecer sin despedirnos.”*

*Vamos a ver ahora lo bien que lo habéis entendido. Por ejemplo:*

1. Si estamos hablando con unos amigos y tenemos que irnos:

- Echamos a correr.
- Nos despedimos de nuestros amigos.
- Nos vamos sin decir nada.

2. Cuando nos encontramos a un amigo por la calle y tenemos prisa:

- No nos paramos a hablar.
- Le saludamos y nos disculpamos por no poder quedarnos.
- Hablamos con él y llegamos tarde.

### 3.- Role-Playing / Dramatización

*Ahora, para ver si todos lo hemos comprendido bien, vamos a hacer un pequeño teatro en el que vamos a representar lo mismo que hicieron nuestros amigos Pepe y Marta. Yo haré de Pepe, ¿quién quiere hacer el papel de Marta? ¿y quién quiere ser la vecina?...”*

Exceptuando la primera representación, los profesores tomarán el papel de la vecina y pedirán a los niños que representen el de Pepe y Marta.

Al tratarse de una habilidad complicada, puede requerir la mediación directa del profesor que interviendrá recordando y explicando a cada niño la habilidad cuando sea necesario.

Es importante reforzar contingentemente a cada niño mediante la alabanza y la sonrisa.

Una vez que se haya terminado la representación, y antes de pasar al juego libre, se concluirá esta fase de la sesión con un breve resumen de la habilidad trabajada.

### 4.- Juego libre

Se prestará especial atención a las pautas de juego llevadas a cabo por cada niño, a la plasticidad o rigidez del mismo, a la utilización de los materiales y del espacio y a la presencia o ausencia de juego simbólico.

Asimismo se registrará la puesta en práctica de las diversas habilidades trabajadas en el programa.

## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello, se reforzarán mediante la alabanza y otros reforzadores sociales todas las situaciones en que la habilidad haya sido utilizada adecuadamente.

Asimismo, los profesores recordarán y mediarán para que los niños aprendan a mantener y respetar las normas que rigen el encuentro conversacional en todas aquellas situaciones en las que sea necesario.

### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana hemos trabajado en nuestro programa de habilidades sociales la importancia de aprender a finalizar de manera adecuada una conversación. Para generalizar nuestro trabajo y fomentar la consolidación de los conocimientos adquiridos, es muy importante que desde el hogar recordéis a los niños la importancia de saber despedirnos adecuadamente, de dar las gracias si fuera necesario y saber disculparnos si hemos de concluir o interrumpir una conversación.

Es fundamental que reforcéis cualquier intento de los niños encaminado al desarrollo de dicha habilidad y que actuéis como mediadores del aprendizaje cuando sea necesario.

Agradecemos enormemente vuestra constancia y colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 24ª SESIÓN

### ¡NO NOS ENFADAMOS CUANDO NO TENEMOS LO QUE QUEREMOS!

---

**Habilidad:** Tolerancia a la frustración.

**Categoría:** Habilidades sociales en el área emocional.

**Objetivos:**

1. Adaptarse adecuadamente a los cambios en las rutinas.
2. Aceptar adecuadamente cambiar de actividad.
3. Aceptar de manera adecuada cambiar el modo de realizar las cosas.
4. Aceptar correctamente los límites.
5. Asumir los propios errores sin abandonar la actividad.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Chicos, mirad! Pepe y Marta están en el cole. Hoy es jueves y, como todos los jueves, los niños están muy contentos porque van a la piscina. Pero, ¿sabéis una cosa? Hoy, aunque es jueves, no van a ir a la piscina porque están arreglándola. ¡Vamos a ver lo que dicen Pepe y Marta!”.*

### 2.- Modelado: Una avería en la piscina

*“Niños, niños, mirad a nuestros amigos, están en clase a punto de ir a la piscina, pero hoy hay un problema y no podrán ir a bañarse. La profesora está explicando a los niños lo que ha pasado”.*

*Profesor: Niños, hay un problema en la piscina y no podemos ir a bañarnos, así que nos quedaremos en clase jugando a una cosa muy divertida.*

*- Marta: ¡Qué pena, me apetecía bañarme!, pero seguro que nos lo pasaremos bien jugando a este juego.*

- Pepe: *¡No, no, no!, yo quiero bañarme y no quiero jugar a nada (gritando ligeramente).*
- Marta: *No te enfades Pepe, seguro que ese juego es muy divertido.*
- Pepe: *Me da igual, yo sólo quiero ir a la piscina, no quiero jugar a nada (tirándose al suelo).*
- Marta: *Pepe, te estás portando muy mal. Los chicos mayores sabemos aceptar los problemas y sabemos que no se puede hacer siempre lo que uno quiere, y además no nos enfadamos ni gritamos.*
- Pepe: *Tienes razón Marta, no hay que enfadarse cuando las cosas no son como uno quiere, además seguro que el juego va a ser muy divertido.*

A continuación, se explicará a los niños la habilidad presentada en el modelado y se recreará la misma escena, pero en esta ocasión, se utilizará adecuadamente por parte de ambos niños (Pepe y Marta).

- Niños, *hay un problema en la piscina y no podemos ir a bañarnos, así que nos quedaremos en clase jugando a una cosa muy divertida.*
- Marta: *¡Qué pena!, bueno, seguro que nos divertimos jugando.*
- Pepe: *No pasa nada, esperaremos al próximo jueves y hoy jugaremos todos juntos.*

*“¿Habéis visto qué bien lo han hecho nuestros amigos? Es muy importante aprender a aceptar los cambios y las dificultades sin enfadarse, sin llorar, sin gritar... Ahora vamos a ver cómo lo hacéis vosotros”.*

Posteriormente, los profesores entregarán los muñecos por turnos a cada niño mientras que ellos tomarán el muñeco que representa a la profesora y se representará la segunda secuencia.

Se prestará especial atención a la actuación de cada niño, guiando la acción cuando sea necesario y reforzando contingentemente la utilización adecuada de la habilidad trabajada en la sesión.

### **3.- Role-Playing / Dramatización: Hoy no hay “chuches”**

*“Chicos, escuchad, vamos a jugar al teatro. Imaginaremos que vamos con mamá de paseo y que, al pasar por una tienda de “chuches”, pedimos a mamá que nos compre caramelos. Pero hoy ya hemos comido muchas chucherías y mamá nos dice que ya no nos comprará nada. Como somos niños mayores y hemos aprendido lo que nos han enseñado Pepe y Marta no nos enfadaremos, ni lloraremos. Bueno, vamos a empezar”.*



En la primera representación los profesores desempeñarán el papel de la mamá y pedirán a uno de los niños que represente el papel de hijo y se llevará a cabo la siguiente secuencia:

- Niño: *Mamá, cómprame "chuches", por favor.*
- Mamá: *No (nombre del niño), creo que has comido suficientes "chuches" hoy.*
- Niño: *Vale mamá, tienes razón, será mejor otro día.*

Seguidamente, se irán intercambiando los papeles entre los niños, de manera que todos puedan representar el papel del niño que pone en práctica la habilidad. Se reforzará mediante la alabanza la conducta adecuada de cada niño y se mediará más activamente en los casos que sea necesario.

#### 4.- Juego libre

Sentados ya alrededor de la mesa, se colocará el material destinado al juego libre en el centro de la misma de forma que todos los niños puedan alcanzarlo. A continuación, se dará la siguiente consigna: *"Chicos, ahora como ya sabéis, podéis jugar con todas las cosas que están sobre la mesa"*.

Los profesores estarán muy atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, así como a la utilización del material menos estructurado de la caja de juego (papel, plastilina, construcciones), atendiendo a las producciones que los niños puedan llevar a cabo con el mismo.

Por otro lado, también se prestará especial atención a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento y especialmente a la trabajada en la sesión. Se reforzará adecuadamente su aparición y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Se estará muy pendiente de que los alumnos pongan en práctica, en todas las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión: tolerar adecuadamente la frustración y aceptar los límites impuestos.

Para ello, se recordará la importancia de esta habilidad en todas las situaciones que lo requieran y se reforzará su adecuada utilización mediante la alabanza y otros refuerzos sociales.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante estos días, hemos trabajado con vuestros hijos la importancia de aprender a tolerar la frustración. Como ya sabréis, se trata de un campo muy amplio y de gran importancia que

incluye aspectos como la aceptación adecuada de límites, la aceptación de la demora en la consecución de nuestros deseos, adaptabilidad a los cambios, etc.

Para continuar nuestro avance conjunto, como cada semana solicitamos vuestra colaboración. A continuación, os señalamos algunas situaciones en las que podéis trabajar esta habilidad:

- Aceptar cambiar de una actividad a otra sin gritar, llorar o recurrir a rabietas (dejar de jugar para ir a ducharse, dejar de ver la televisión para ir a cenar...).
- Tolerar cambiar el modo de realizar una actividad (cambios en el juego, cambios en el modo de colocar los juguetes, cambios en la forma de comer...).
- Aprender a aceptar las demoras (tolerar un tiempo de espera ante nuestros deseos y demandas).
- Aprender a aceptar los límites (cuando se les pone algún límite lo aceptan de forma adecuada sin recurrir a las rabietas).
- Cuando una actividad requiere mucho esfuerzo lo siguen intentando sin abandonar la tarea (tareas de vestido, escolares, lúdicas, deportivas...).

Como ya sabéis, éstos son sólo ejemplos que podéis adaptar y modificar de acuerdo a vuestros hábitos y costumbres.

Muchas gracias por vuestra ayuda y colaboración, sin la cual no podríamos seguir avanzando.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 25ª SESIÓN

### APRENDEMOS A COMPARTIR NUESTROS SENTIMIENTOS

---

**Habilidad:** Expresión de sentimientos y emociones.

**Categoría:** Habilidades sociales en el área emocional.

**Objetivos:**

1. Saber distinguir y expresar las distintas emociones y sentimientos en sí mismo.
2. Saber distinguir y expresar las distintas emociones y sentimientos en los demás.
3. Responder adecuadamente a las emociones de los demás.

**Material:**

- Familia de muñecos, láminas y caritas adjuntas para la sesión.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco, piezas de construcciones.

### ACTIVIDADES

---

#### 1.- Presentación

Para comenzar, se realizará una breve introducción de la habilidad a trabajar en la presente sesión.

*“¡Chicos, atención! Ya han llegado nuestros amigos, ¡qué alegría! Hoy Pepe y Marta están en casa con la abuela Pilar y están muy contentos porque la abuela les va a contar un cuento. ¡Escuchemos atentamente!”*

#### 2.- Modelado: El cumpleaños de Carmen

Una vez que los niños estén sentados alrededor de la mesa, se colocará a los tres muñecos (abuela, Pepe y Marta) sentados sobre la mesa de manera que todos los niños puedan alcanzarlos visualmente. A continuación, en un tono que atraiga la atención de los niños, se comenzará a narrar la historia:

*“Había una vez dos hermanos que se llamaban Carmen y Luis. Carmen es la más pequeña de la familia y, aunque se pelea de vez en cuando con su hermano, se quieren mucho y casi siempre están jugando juntos.”*

*Hoy Carmen está especialmente contenta porque es su cumpleaños y, como durante este año se ha portado muy bien, está casi segura de que sus padres le regalarán la pelota de colores que tanto le gusta.*

*Ha llegado el gran momento, todos están reunidos y van a entregar el regalo a Carmen, ¡qué nerviosa y emocionada está!. Rompió de forma apresurada el papel que envolvía el regalo y al fin pudo ver lo que le habían regalado sus padres. ¡¡¡No podía creerlo, le habían regalado la pelota que tanto deseaba !!!.* Carmen no paraba de reír y saltar de un lado para otro.

*Estaba muy contenta y deseaba poder jugar pronto con su pelota, así que llamó a su amiga Alicia y los tres, Carmen, Alicia y Luis, se fueron al parque. Las niñas se pusieron a jugar con la pelota nueva mientras que Luis no paraba de hacer carreras con su bicicleta.*

*Pasaron así mucho rato, jugando sin parar, saltando y corriendo continuamente de un lado para otro. Pero de repente, Carmen dio una patada demasiado fuerte a la pelota y ésta fue a parar a lo alto de uno de los árboles que había allí en el parque.*

*Las caras de Carmen y Alicia cambiaron al instante, ya no se reían ni estaban tan contentas..., ahora su pelota nueva estaba en lo alto de un árbol y no podían hacer nada para recuperarla; el árbol era demasiado alto y ellas eran demasiado pequeñas. Las dos amigas estaban muy tristes, ya no podían jugar y lo único que podían hacer era mirar hacia arriba, esperando a que la pelota cayera al suelo ella sola. Pero esto no ocurrió, así que Carmen fue corriendo a avisar a su hermano Luis.*

*Carmen le contó lo sucedido y le pidió ayuda, le dijo que él era mucho más alto que ellas dos y más fuerte, por lo que podría coger la pelota que continuaba enganchada en el árbol y así ellas podrían volver a jugar y pasarlo tan bien como antes.*

*Pero Luis sólo pensaba en su bici y no quiso ayudar a Carmen a recuperar la pelota. Continuó pedaleando de un lado a otro sin hacer caso a lo que Carmen y Alicia le estaban pidiendo. Las dos niñas insistieron una vez más y le volvieron a pedir que les ayudara, pero Luis siguió sin hacerles caso.*

*Ahora Carmen estaba enfadada, muy enfadada. Se puso a llorar y a gritar porque quería recuperar su pelota y su hermano Luis no le ayudaba.*

*Fue entonces cuando decidió ir a casa a buscar a su padre para que fuese al parque y le cogiese la pelota que seguía en el árbol. Al llegar a casa llorando y gritando, su padre le preguntó qué le pasaba, que por qué estaba tan enfadada y ella le contó todo lo que había sucedido. Se fueron al parque y la pelota seguía allí, en lo alto del árbol, mientras que Luis continuaba corriendo con su bici. El padre cogió la pelota y Carmen y Alicia volvieron a sonreír como antes, a saltar y a jugar con la pelota nueva.*

*Por la noche, a la hora de cenar, estaban todos sentados en la mesa: Carmen, Luis y sus padres. Pero Carmen y Luis no se miraban a la cara. Carmen seguía enfadada con su hermano por no haberla querido ayudar a recuperar la pelota y pensar sólo en su bici y en sí mismo.*

*Pero así no podían seguir, tenían que perdonarse y hacer las paces. Luis se levantó y fue hacia donde estaba sentada Carmen terminando de cenar, se acercó a ella, le dio un beso y le pidió perdón, diciéndole que no lo volvería a hacer nunca más, que a partir de ese momento le ayudaría en todo lo que necesitase.”*

*“¿Os ha gustado la historia, niños? A Pepe y a Marta les ha encantado y ahora quieren que la repasemos juntos”.*

Los profesores tomarán al muñeco que deseen en la mano, y dirigiéndole a cada niño alternativamente, les plantearán las siguientes cuestiones:

1. *¿Cómo crees que se sentía Carmen cuando vio su pelota nueva?*

- Triste
- Alegre
- Enfadada

2. *¿Estaba Carmen contenta cuando su pelota se quedó enganchada en el árbol?*

- Sí
- No

3. *¿Cómo se sentía Carmen cuando Luis no le ayudaba?*

- Contenta
- Triste
- Enfadada

4. *¿Cómo se han sentido los niños cuando han hecho las paces?*

- Tristes
- Enfadados
- Contentos

Una vez que todos los niños hayan participado, se pasará a la fase de dramatización.



### 3. Role-Playing / Dramatización: El juego de las caritas

Una vez que los niños se encuentren sentados sobre la alfombra, se presentará el juego que se va a llevar a cabo.

*“¡Mirad, niños! Hoy tenemos algo nuevo, es el juego de las caritas”.*

Los profesores repartirán las láminas entre los niños (compartiendo dos niños una lámina si fuera necesario), y situarán las caras con las diferentes expresiones en el centro. A continuación, se les pedirá a los niños que elijan la “carita” que corresponda a su lámina y que indiquen a qué emoción corresponde. Seguidamente, se intercambiarán las láminas entre los niños de manera que todos tengan ocasión de llevar a cabo la actividad con la diferentes emociones o sentimientos.

Una vez terminado el juego, se hará un breve repaso de la habilidad trabajada reforzando activamente la actividad adecuada de los niños.

### 4.- Juego libre

Sentados ya alrededor de la mesa, se colocará el material destinado al juego libre en el centro de la misma de forma que todos los niños puedan alcanzarlo.

Se continuará dando la consigna a los niños para que comiencen a jugar con el material que ellos mismos elijan.

Como siempre, se prestará especial atención a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento.

Se reforzará adecuadamente la utilización de las habilidades y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haber sido puestas en práctica y no lo han sido, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se registrará el uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones), así como la utilización del espacio.

### 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana, los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello, se reforzarán mediante la alabanza y otros reforzadores sociales todas las situaciones en que la habilidad haya sido utilizada adecuadamente.

### 5.1.- Carta para los padres

Queridos padres:

Durante la sesión número veinticinco de nuestro Programa de Habilidades Sociales, hemos centrado nuestro trabajo en el área emocional. Un primer paso en nuestra tarea consiste en ayudar a los niños a distinguir, nombrar y expresar adecuadamente las tres emociones básicas: alegría, tristeza y enfado, tanto en uno mismo como en los demás.

Para ello es fundamental que en la familia apoyéis y reforcéis la comunicación emocional y la puesta en práctica de la habilidad. Recordad que la adecuada comunicación y discriminación emocional constituyen la base de una convivencia equilibrada y feliz.

Somos conscientes de la dificultad que entraña dicha habilidad, pero es quizás por ello, por lo que es fundamental comenzar su trabajo desde estos primeros momentos.

Muchas gracias por vuestra ayuda y colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 26ª SESIÓN

### ME INTERESA LO QUE ME CUENTAS Y TE COMPRENDO

**Habilidad:** Identificar los sentimientos de los demás.

**Categoría:** Habilidades sociales en el área emocional.

**Objetivos:**

1. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro.
2. Mostrar interés por los sentimientos de los demás.
3. Responder adecuadamente a las emociones de los demás.

**Material:**

- Familia de muñecos, tres marionetas (dos niñas y un niño o viceversa).
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores, papel blanco y piezas de construcciones.

## ACTIVIDADES

### 1.- Presentación

La sesión comenzará con una pequeña introducción de la habilidad que se va a trabajar y del material que se utilizará (marionetas).

*“¡Mirad, niños! ¿Sabéis quiénes han venido a vernos? ¡Qué sorpresa! Son las marionetas, ¿os acordáis? Son Cristina, Ana y Juan. Han venido a vernos de nuevo para mostrarnos un pequeño teatro.*

*¡Vamos a estar muy atentos!”*

### 2.- Modelado

*“Niños, mirad, hoy Ana está muy triste porque su abuelita no se encuentra bien y está en el hospital. Ella quiere mucho a su abuela y ahora está un poco asustada y muy triste. No tiene ganas de hablar, ni de mirar a nadie (marioneta cabizbaja) y además está llorando un poquito.*

*Sus amigos, que están preocupados y tristes por ella, quieren consolarla. ¡Vamos a escuchar atentamente!”*



- Ana: *(el profesor fingirá que está llorando).*
- Juan: *Cristina, ¡mira qué triste está Ana!*
- Cristina: *Sí, es verdad, está muy triste porque su abuela está enferma.*
- Juan: *Deberíamos consolarle.*
- Juan y Cristina: *(acercándose a Ana) Ana, no te preocupes, seguro que tu abuelita se pone buena pronto (abrazando a Ana).*
- Ana: *Muchas gracias amigos, ya me siento mucho mejor.*

*“Qué buenos son estos amigos, se preocupan por su amiga Ana y le dan ánimos para que no esté tan triste.*

*Es muy importante saber ponernos en el lugar de los demás, animarles cuando están tristes y alegrarnos por ellos cuando están contentos.*

*Ahora, nuestras amigas las marionetas quieren preguntarnos a cada uno de nosotros lo que haríamos en algunas situaciones, ¡vamos a escuchar!”*

El profesor, eligiendo en cada turno la marioneta que desee, irá preguntando a los niños por la actuación adecuada en las siguientes situaciones:

1. *Si Cristina está contenta porque ha ganado un premio, ¿qué haremos nosotros?:*
  - *Felicitarle y alegrarnos nosotros también.*
  - *Enfadarnos porque no hemos ganado nosotros.*
  - *No decir nada.*
  
2. *Si Juan está enfadado porque otro niño le ha quitado su pelota, ¿qué podemos hacer Ana y yo?:*
  - *Enfadarnos también.*
  - *Tranquilizar a Juan y ayudarle a recuperar su pelota.*
  - *Irnos sin prestar atención a Juan.*
  
3. *Si Cristina y Ana están tristes porque no pueden ir al cumpleaños de Juan, ¿qué debe hacer Juan?:*
  - *Enfadarse.*
  - *Animar a Ana y Cristina y decirles que no se preocupen.*
  - *Ponerse a llorar.*

Una vez terminada la secuencia, los profesores despedirán a las marionetas de los niños y harán un breve repaso de la habilidad trabajada.

### 3. Role-Playing / Dramatización: Lo que sienten los demás

Para llevar a cabo esta fase de la sesión, los niños se sentarán sobre la alfombra y se les explicarán las distintas situaciones a representar.

*“¡Atención, chicos! Vamos a jugar al teatro. Primero vamos a imaginar que uno de vosotros, por ejemplo Ana, está muy triste porque su abuelita está mala. Mirad, Ana está sola en una esquina, mirando hacia el suelo y con ganas de llorar.*

*Imaginemos que David y María son dos amigos de Ana, ¿qué pensáis que deben hacer? Eso es, David, nos acercamos a Ana, le preguntamos cómo está e intentamos animarle.”*

A continuación, se pedirá a otros tres niños que representen la situación descrita antes de proseguir con las siguientes viñetas, que serán:

- Un niño está enfadado porque su hermano no le ha dejado jugar al fútbol. Dos amigos de este niño le calman y se ponen a jugar los tres juntos.
- Una niña está muy contenta porque ha aprendido a montar en bicicleta y sus amigos le felicitan y aplauden.

Una vez que se hayan representado las tres secuencias, se pasará a la fase de juego libre.

### 4.- Juego libre

Se colocará el material destinado al juego libre de forma que todos los niños puedan alcanzarlo.

Seguidamente, se dará la siguiente consigna: *“Niños mirad, aquí tenemos nuestros juguetes, como todas las semanas ahora podéis jugar un ratito con ellos”.*

Los profesores estarán muy atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la utilización de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haber sido puestas en práctica y no lo han sido, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se prestará especial atención al uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones), así como a la utilización del espacio.



## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana, los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello, se reforzarán mediante la alabanza y otros reforzadores sociales todas las situaciones en que la habilidad haya sido utilizada adecuadamente.

Asimismo, los profesores recordarán y mediarán para que los niños aprendan a desarrollar paulatinamente una adecuada empatía.

### 5.1.- Carta a los padres:

Queridos padres:

En esta sesión del curso hemos continuado el trabajo comenzado en las anteriores sesiones, centrándonos en el desarrollo de unas adecuadas habilidades sociales en el área emocional. Para ello, hemos basado nuestra enseñanza en un aspecto tan importante como es la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Es muy difícil que los niños comprendan el establecimiento de las relaciones empáticas, pero es quizás por ello por lo que, como siempre os decimos, es fundamental comenzar su trabajo desde estos primeros momentos.

Ya vimos en la sesión anterior que es de gran importancia que ayudemos a los niños a ser capaces de adecuarse e interesarse por las emociones y estados de ánimo de los demás, animando y consolando a los demás ante la tristeza, alegrándose por la felicidad y logros ajenos... Empezaremos nuestro trabajo por las tres emociones básicas: alegría, tristeza y enfado, procurando reforzar mucho los esfuerzos, intentos y logros de los chicos.

Una vez más os agradecemos enormemente vuestra colaboración y trabajo.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 27ª SESIÓN

### ¡ME HE PERDIDO!

**Habilidad:** Solución de problemas interpersonales.

**Categoría:** Habilidades de solución de problemas interpersonales.

**Objetivos:**

1. Saber distinguir una situación problemática de otra que no lo es.
2. Intentar buscar soluciones ante un problema.
3. Aprender a anticipar consecuencias.
4. Poner en práctica la solución elegida para solucionar un problema.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Chicos, chicos! Mirad quién ha venido, ¡es la familia! Hoy nuestros amigos Pilar, Luis, Carlos, María, Pepe y Marta han venido a vernos para contarnos un montón de cosas interesantes y divertidas.”*

### 2.- Modelado

*“Niños, mirad, hoy Pepe y Marta están de compras con su mamá en un supermercado muy grande. Los niños están encantados pues hay un montón de cosas interesantes que ver. Antes de salir de casa su mamá les ha recordado lo importante que es no separarse demasiado para no perderse, ya que estos sitios son enormes y hay siempre muchísima gente.*

*La mamá y Marta están mirando unos cuadernos y unas pinturas preciosas. Pepe está emocionado pues, al final del pasillo, ha descubierto que está la sección de bicicletas. ¡Qué bonitas! ¡cuántas hay! Pepe está contentísimo y no se ha dado cuenta de que se ha alejado mucho de Marta y de su madre.*

*“¡Uf!, ¿dónde estarán?” -dice Pepe.*

Nuestro amigo está buscando a Marta y a su madre pero no puede encontrarlas. Mira por un pasillo, por otro, ahora por aquí, ahora por allá. Creo que Pepe se ha perdido. ¡Escuchemos atentamente a Pepe!

- Pepe: "¡creo que me he perdido, me he despistado tanto que ahora no sé encontrar el lugar donde estaban mamá y Marta! ¡Voy a intentarlo por ahí!, tampoco están. ¿Qué debo hacer? (en tono nervioso y asustado)".

"Pepe está nervioso y un poco asustado. Tiene un problema, se ha perdido y ya no sabe muy bien qué hacer. De pronto, Pepe ha recordado lo que siempre le dicen sus padres: Ante un problema hay que tranquilizarse, pensar, buscar una solución y ponerla en práctica".

- Pepe: (hablándose a sí mismo) "Tengo que estar tranquilo y no asustarme, mi madre y mi hermana no se irán de aquí sin mí. Muy bien, ¡ya está!, ahora me siento mucho más tranquilo. Lo primero que tengo que hacer es buscar soluciones y decidir cuál de ellas llevar a cabo. Veamos, puedo seguir andando por los pasillos buscándoles, pero creo que esto no es buena idea porque lo único que consigo es ponerme nervioso y perderme más todavía. ¿Qué otra cosa debo hacer?. (Pepe muestra una actitud pensativa).  
¡Ya está, ya lo tengo!, lo mejor será que pida ayuda a alguien que trabaje aquí."

"Pepe se ha acercado a un trabajador del supermercado y le ha explicado lo que ha sucedido. El chico le está ayudando y le ha acompañado hasta el mostrador donde podrán llamar a su madre y a Marta por los altavoces.

Altavoz: "La mamá y la hermana de Pepe X, deben pasarse por el mostrador de información para encontrarse con Pepe".

"¡Qué buena idea ha tenido Pepe! Pensando y reflexionando, Pepe ha encontrado la mejor solución, ¡por fin ha encontrado a Marta y a su mamá y ahora están los tres contentísimos!".

"Recordad que cuando tenemos un problema, debemos primero tranquilizarnos, después tenemos que pensar sobre todas las soluciones que podamos encontrar y finalmente elegir la mejor. Ahora vamos a practicar un poquito, vamos a pensar todos juntos. Por ejemplo:

María, ¿qué debemos hacer si estando en casa nos hacemos una herida en un dedo?

Muy bien, María, lo primero no ponernos nerviosos. ¿Qué podemos hacer después, Juan?.....

Muy bien chicos, si nos hacemos una herida en un dedo estando en casa, debemos enseñárselo a algún "mayor" y pedirle ayuda.

Elena, ¿qué haremos si se nos rompe el muñeco que nos ha prestado un amigo? Si nos ponemos a llorar no solucionamos demasiado. Sería mejor buscar una solución. Muy bien, Elena, sería mejor intentar arreglarlo.



*¿Qué otra solución podemos buscar, Luis? Muy buena idea, podemos ir a comprarle otra,....*

Antes de pasar a la fase siguiente se reforzarán positivamente todas las ideas de los niños que apuntan a la solución adecuada de las distintas situaciones planteadas, y se mediará para encontrar soluciones más acertadas cuando sea necesario.

### 3.- Role-Playing / Dramatización: Buscando una solución

*¡Atención, chicos! Ahora vamos a jugar al teatro. Vamos a imaginar que estamos en una tienda comprando unas chucherías y de pronto nos encontramos un monedero en el suelo. ¿Qué podemos hacer?*

*¿Quién representará el papel del tendero? ¿Quién será el niño que se encuentra el monedero? Muy bien, los demás niños van a mirar muy atentamente para ver cómo lo hacen los compañeros.*

*Eso es, primero pensamos sobre lo que podemos hacer y qué es lo mejor para nosotros y para los demás, y luego lo llevamos a cabo. En este caso podemos elegir entre quedarnos con el monedero o dárselo al tendero, ¿qué os parece que debemos hacer? Muy bien David, debemos dárselo al señor de la tienda. Vamos a representarlo”.*

Se prestará especial atención a que los niños lleven a cabo los distintos pasos a seguir en la solución de un problema, esto es, reconocimiento de la situación, búsqueda de soluciones, autoinstrucciones (cuando sea necesario) y puesta en práctica de la solución elegida.

*“Ahora vamos a imaginar que estamos jugando con el balón de un amigo y de repente se nos rompe. Tenemos que hacer algo, así que lo primero será pensar sobre una solución a nuestro problema. Después de pensar un momento nos acercaremos a nuestro amigo, le explicaremos lo que ha pasado y le diremos que le vamos a comprar otro nuevo”.*

Tras explicar la secuencia, se repartirán los papeles entre los niños, rotando su participación de forma que todos ellos participen en alguna de las situaciones planteadas. Se reforzarán contingentemente todas las conductas adecuadas y se mediará más directamente cuando los niños no hayan alcanzado una adecuada comprensión de la habilidad trabajada.

#### 4.- Juego libre

Se prestará especial atención a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente su utilización y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haber sido puestas en práctica y no lo han sido, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se prestará especial atención al uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado, así como al del espacio.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los profesores estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello se reforzarán, mediante la alabanza y otros reforzadores sociales, todas las situaciones en que la habilidad haya sido utilizada adecuadamente. Asimismo, los profesores recordarán y mediarán para que los niños aprendan paulatinamente a desarrollar una adecuada empatía.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Nos encontramos en la sesión número veintisiete de nuestro programa de Habilidades Sociales. En ella estamos trabajando la adecuada solución de problemas, llevando a cabo de manera secuenciada los distintos pasos necesarios, es decir, distinción de la situación problemática, búsqueda de soluciones y puesta en práctica de la solución .

Es muy importante reforzar la reflexión de las consecuencias de nuestras acciones, por lo que es necesario que insistáis y reforcéis mucho estos pasos descritos.

Los problemas sobre los que podemos comenzar a trabajar puede ser cualquiera que pertenezca a la vida diaria del niño para que resulten significativos para ellos.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a



## 28ª SESIÓN

### NUESTRO TESORO

**Habilidad:** Autoestima y autoconcepto.

**Categoría:** Habilidades sociales de autocontrol y autoconcepto.

**Objetivos:**

1. Sentirse a gusto consigo mismo.
2. Tener una actitud de confianza frente a sí mismo.
3. Saber reconocer sus cualidades.

**Material:**

Familia de muñecos, soles de cartulina, una foto de cada niño.

Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco, piezas de construcciones.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Qué alegría niños, ya están aquí nuestros amigos! ¡Seguro que quieren contarnos algo interesante, escuchemos con atención!”*

### 2.- Modelado

*“Hoy Pepe ha vuelto del colegio un poco triste y abatido. Sus padres están preocupados y quieren saber lo que ha sucedido.”*

*Pepe les está explicando que hoy, cuando iba a jugar con sus compañeros al baloncesto, no le han dejado participar y algunos niños se han reído de él diciendo que es muy “bajito” y torpe, y que no puede ayudar en el equipo. Pepe se puso muy triste y se fue a un rincón del patio a llorar”.*

- Pepe: *Nunca más voy a jugar al baloncesto, soy muy bajito y patoso (entre sollozos).*

- Madre: *Pepe, no debes hablar así. Tú eres más bajito que tus compañeros, pero eso no quiere decir que no puedas jugar al baloncesto, además seguro que practicando un poco consigues jugar cada día mejor.*

- Padre: *Pepe, no te pongas triste, todos tenemos cosas buenas y cosas que nos gustaría cambiar, pero siempre hay algo importante y positivo en cada uno de nosotros.*

- Madre: *Esto me recuerda a un cuento precioso que te conté muchas veces cuando eras "chiquitito". Hoy lo vamos a recordar.*

Se colocarán los tres muñecos sentados en círculo sobre la mesa y se simulará, que mientras la madre cuenta el cuento, Pepe escucha atentamente sintiéndose ya más tranquilo.

## CUENTO

### *El pez y el pescador*

---

*Había una vez un pez pequeñito y azul que vivía en el fondo del mar. Todos los días, el pequeño pez salía de paseo a disfrutar nadando entre las olas, saltando al lado de los barcos, por aquí y por allá. Una mañana, cuando el sol empezaba a brillar y nuestro amigo nadaba y saltaba, descubrió un apetitoso desayuno. ¡Uy!, ¡qué suerte he tenido, qué rico debe de estar! Y de un bocado se lo comió. Pero...¿qué ocurre?, no era una comida cualquiera, el pequeño pez había tragado un anzuelo y poco a poco le estaban sacando del agua. Muerto de miedo y casi sin aire, al ver la cara del pescador que le había capturado, el pez le dijo:*

*-¡Por favor, pescador!, devuélveme a mi hogar, soy muy "pequeñito" y si me comes no estarás satisfecho. No podré jugar ni saltar entre las olas. ¡Por favor, sé bueno y devuélveme al mar!.*

*El pescador, mirando atentamente al pequeño pez azul, le devolvió al mar diciendo:*

*-Vuelve al mar, pequeño, salta y nada entre las olas alegrando el horizonte.*

*-Muchas gracias, pescador, nunca olvidaré lo que has hecho. Si alguna vez necesitas mi ayuda grita mi nombre: ¡Azul!*

*-No me hagas reír, Azul, ¿cómo va ayudarme alguien tan pequeño como tú? ¡No eres más que un diminuto e insignificante pez!.*

*Nuestro pez se fue feliz y contento disfrutando de nuevo de su libertad.*

*Mucho tiempo después, una mañana de invierno, cuando el viento soplabla con fuerza, el pequeño pez oyó en la lejanía: ¡Azul, Azul!*

*-¡Parece la voz del pescador! -pensó nuestro amigo.*

*Sin perder un instante el pez nadó hacia donde se escuchaban los gritos, y ahí, entre la enormes*

*olas, distinguió al pescador, asustado, arrastrado de un lado al otro por el enfurecido mar. El pescador nadaba y nadaba, intentando alcanzar la cuerda que le permitiría subir de nuevo a su barco, pero la extrema bravura del mar convierte a los hombres más fuertes en frágiles hojas de papel.*

*-No tengas miedo, pescador, yo te ayudaré -dijo el pez.*

*-¿Cómo vas a ayudarme tú siendo tan pequeño?.*

*-Confía en mí, amigo, soy un experto nadador.*

*Azul, tan veloz como pudo, comenzó a nadar bajo las olas y al llegar donde estaba la cuerda, la cogió con su pequeña boca y con grandes esfuerzos la acercó hasta el pescador.*

*-Toma, amigo, aquí está la cuerda que te permitirá subir a tu barco.*

*El pescador, con grandes esfuerzos, pudo subir de nuevo a su barco y desde allí, seguro y tranquilo, agradeció a nuestro amigo Azul el haberle salvado la vida.*

*-¡Muchas gracias, amigo, me has salvado la vida! -dijo el pescador.*

*-No olvides, pescador, que tú una vez también me devolviste al mar y me dejaste vivir.*

*Desde ese día el pez y el pescador se hicieron grandes amigos, y aprendieron una hermosa lección: Todos tenemos un tesoro en nuestro interior, sólo hay que saber encontrarlo.*

Después de escuchar este hermoso cuento, Pepe se sintió mucho más tranquilo y feliz, ahora sabía que aunque no fuera el mejor jugando al baloncesto, tenía otras muchas cosas que hacían de él un chico muy especial.

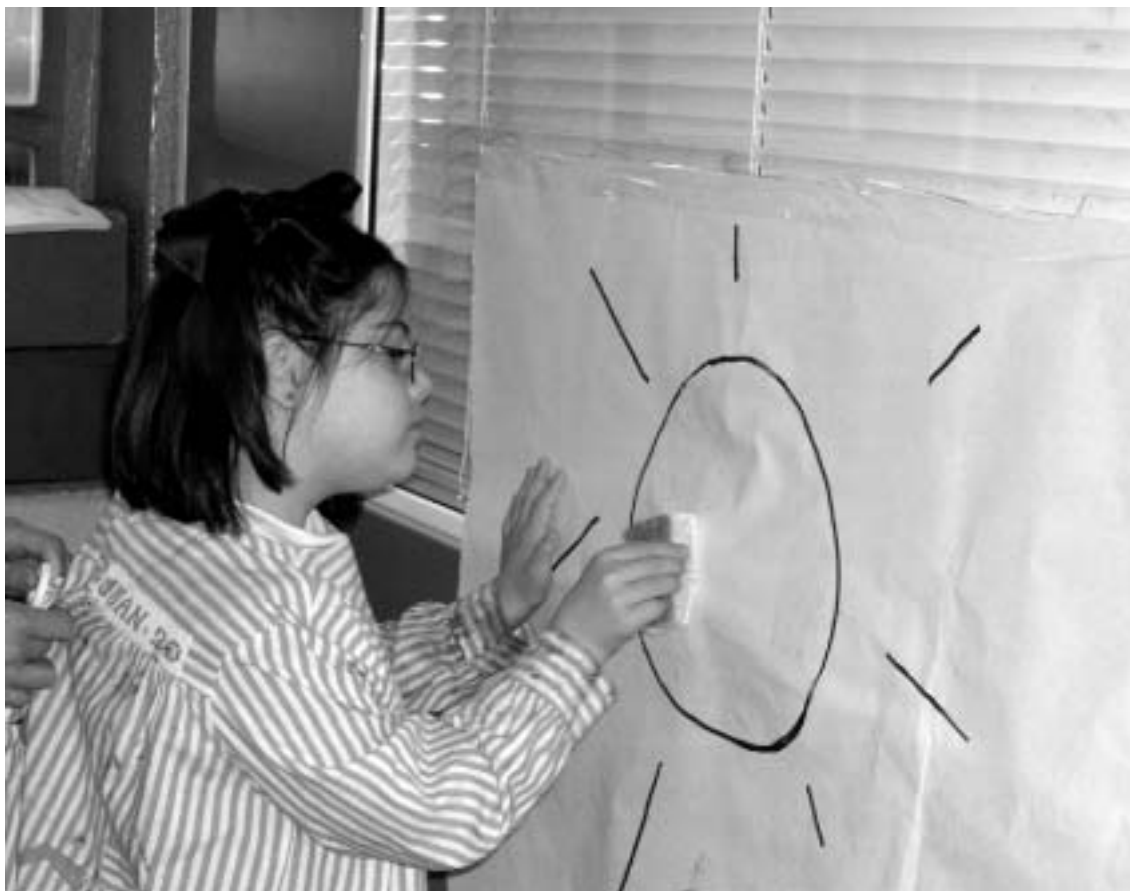
### 3. Role-Playing / Dramatización: Rayos de sol

*“¡Atención, chicos! Ahora vamos a jugar todos juntos. ¡Mirad lo que tengo aquí!, es un enorme sol con cinco rayos. Ahora en el centro voy a escribir tres cosas que me gusten de mí misma, por ejemplo, me gustan mis ojos, también me gusta mi simpatía y por último mi generosidad. Ahora, vosotros vais a decirme cinco cosas que os gusten de mí y las escribiremos en los cinco rayos.*

Seguidamente se entregará de uno en uno a cada niño un sol y se seguirá la secuencia señalada anteriormente.

Es importante ayudar a los niños a buscar características positivas en sí mismos y en los demás, reforzando mediante la alabanza y otros refuerzos sociales la adecuación de la habilidad.

Al finalizar esta fase de la sesión, se colocará el sol de cada niño con su nombre y una foto en una parte visible de la clase, para utilizarlo como recordatorio en el proceso de consolidación y transferencia de lo aprendido.



#### 4.- Juego libre

Los profesores estarán muy atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la utilización de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haber sido puestas en práctica y no lo han sido, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se prestará especial atención al uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones), así como a la utilización del espacio.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Para lograr una adecuada generalización de lo aprendido, se recordará a los niños la importancia de reconocer las cosas tanto positivas como negativas de cada uno y de los demás, sin generalizar estas últimas a otras áreas.

Para fomentar la cimentación de una sólida autoestima, será fundamental plantear el aprendizaje desde la presencia de aptitudes y no desde la carencia.

### 5.1.- Carta a los padres

Estimada familia:

En esta última sesión de nuestro programa de Habilidades Sociales hemos planteado el trabajo en el área del autoconcepto y la autoestima. Somos conscientes de que estos aspectos por sí mismos podrían constituir un programa completo, pero mediante esta breve reseña, intentamos hacer un poco más presente la importancia de aprender a querernos y aceptarnos cada día un poquito más, reconociendo nuestras virtudes y valores, así como nuestros defectos sin generalizarlos a otras áreas. Es fundamental por ello, que como siempre nos brindéis vuestra colaboración, trabajando desde el hogar estos aspectos, piezas fundamentales de una exitosa convivencia.

Recordad siempre que en cada uno de nosotros podemos encontrar algo bueno y personal que nos hace brillar de una manera especial.

Muchas gracias por vuestra colaboración y por vuestra inestimable ayuda y apoyo en la realización y desarrollo de este programa.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

### ÚLTIMAS REFLEXIONES

Tras este breve viaje emprendido con todos vosotros por el territorio de las Habilidades Sociales, hallamos en nuestro equipaje la enorme satisfacción de un primer encuentro con un país más o menos conocido y explorado, los recuerdos de las enriquecedoras experiencias vividas, de los momentos compartidos, las grandes sorpresas y las pequeñas frustraciones, la certeza de que, en cada rincón, lo diverso y lo familiar se tocan, pero sobretodo, en nuestra memoria reina la alegría y la motivación que surgen al saber que aún quedan muchos espacios por visitar, innumerables secretos por descubrir, océanos ante los que maravillarse y viajeros con los que compartir.

En fin, la satisfacción de un viaje conjunto, abierto, en constante movimiento y renovación.





TÚ Y YO aprendemos a relacionarnos

**DOWN**  
España

[www.sindromedown.net](http://www.sindromedown.net)



**CAJA MADRID**  
OBRA SOCIAL

[www.obrasocialcajamadrid.org](http://www.obrasocialcajamadrid.org)